



O POVO DE DEUS

FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA

Brasília, 13 de Abril de 2025 - Edição de nº 2

60
anos
DO FOLHETO

DOMINGO DE RAMOS DA PAIXÃO DO SENHOR CADERNO DE PARTITURAS



FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA - ANNO DOMINI MMXXV - ANO LITÚRGICO C

Arcebispo: Dom Paulo Cezar Costa.

Editor Geral: Pe. Paulo Alves;

Elaboração de Caderno: Geovane Ferreira, Coro da Arquidiocese de Brasília;

Repertório musical: Pe. Justino Silva, OSB;

Diagramação e ilustração de título: Ton Vieira;

Parte Fixa - Composições de Pe. Antônio Cartageno e Delphim Rezende

Próprio do Tempo - Pe. José Weber; Abadia da Ressurreição; Pe. José Alves; Pe. Silvio Milanez e Reginaldo Veloso.

Em acordo com a 3ª Edição Típica do Missal Romano.

Contato: opovodeusdf@gmail.com



ARQUIDIOCESE DE
BRASÍLIA

COMISSÃO ARQUIDIOCESANA
DE LITURGIA

APRESENTAÇÃO

Caríssimos irmãos e irmãs em Cristo,

Com grande alegria e espírito de comunhão, a Comissão Arquidiocesana de Liturgia de Brasília apresenta, mais uma vez, o Caderno de Partituras para a Semana Santa, preparado com zelo e profundo amor à Liturgia da Igreja.

A Semana Santa é o ápice do Ano Litúrgico, quando celebramos, em unidade com toda a Igreja, o mistério da Paixão, Morte e Ressurreição de nosso Senhor Jesus Cristo.

A música litúrgica, como expressão orante e catequética, ocupa um lugar central na vivência desses dias santos, ajudando a conduzir o povo de Deus à meditação e à participação ativa nos mistérios celebrados.

Este caderno é fruto do trabalho da comissão, no desejo de atender a vasta realidade pastoral, e tem por objetivo oferecer às comunidades eclesiais, aos corais paroquiais e grupos de canto um recurso pastoral seguro, fiel à tradição da Igreja e adequado às celebrações do Tríduo Pascal e demais ritos próprios da Semana Santa.

As partituras aqui reunidas foram cuidadosamente selecionadas e organizadas para favorecer a unidade litúrgica e a beleza das celebrações, respeitando as orientações do Missal Romano e da Instrução Geral sobre o uso da música na Liturgia. Incluímos também QR Codes com o link das melodias, que possam ajudar os grupos em sua preparação.

A Comissão de Liturgia convida cada grupo musical a preparar-se com espírito de oração, formação e serviço para que, através da música, possamos ajudar nossas comunidades a viver, com mais profundidade e fé, a centralidade do Mistério Pascal.

Que, unidos em Cristo, possamos celebrar esta Semana Santa com reverência, beleza e comunhão, louvando o Cordeiro de Deus que tira o pecado do mundo.

Fraternalmente,

Comissão Arquidiocesana de Liturgia
Arquidiocese de Brasília

Hosana ao Filho de Davi!

Abertura - Domingo de Ramos

José Alves

The musical score is written on a single treble clef staff in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. It consists of three lines of music. The first line starts with a 4/4 time signature and contains three measures with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff are the chords E, A, and E. Below the staff, the lyrics are: *Solo:* Ho - sa - na ao Fi - lho de Da - vi! *Todos:* Ho -

The second line starts with a 4/4 time signature and contains two measures with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff are the chords A and E. Below the staff, the lyrics are: sa - na ao Fi - lho de Da - vi! *Solo:* 1. Ben - di - to o que
2. Rei de Is - ra -

The third line starts with a 4/4 time signature and contains two measures with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff are the chords C#m, F#m, and B. Below the staff, the lyrics are: 1. vem em no - me do Se - nhor!
2. el, ho - sa - na nas al - turas!



QR Code com vídeo da música

OS FILHOS DOS HEBREUS

Domingo de Ramos e da Paixão do Senhor
Procissão de Ramos

SI 23(24)

Adap. do texto e música: Pe. José Alves

E C#m F#m B G#m
Os fi - lhos dos he - breus com ra - mos de o - li - vei - ra fo - ram ao en -

A E A B E G#m A B E B E
con - tro do Se - nhor cla - man - do: Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho... ..tu - ras!

C#m F#m C#m F#m G#m
1. Ao Senhor pertence a terra e o que e - la en - cer - ra, o mundo inteiro com os seres que o po - vo - am.

**Coro: Os filhos dos hebreus com ramos de oliveira
foram ao encontro do Senhor, clamando:
Hosana, hosana nas alturas!**

Ass.: Hosana, hosana nas alturas!

1. Ao Senhor pertence a terra e o que ela encerra,
o mundo inteiro com os seres que o povoam;

2. "Ó portas, levantai vossos frontões,
para que assim o Rei da glória possa entrar!

3. Dizei-nos: "Quem é este Rei da glória?"
"É o Senhor, o valoroso, o onipotente!"



QR Code com a melodia da música

Salve, ó Cristo obediente

Aclamação ao Evangelho

S. Milanez / Reginaldo Veloso
Arr. Delphim Rezende Porto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Sal - ve, ó Cris - to o - be - di - en - te, sal - ve a - mor o - ni - po -

S

A

T

B

ten - te, que te en - tre-gou à cruz, e te re - ce-beu na luz!

ten - te, que te en - tre-gou à cruz e te re - ce-beu na luz! **Fim**

ten - te, que te deu a cruz re - ce-beu na luz! _

ten - te, deu a cruz re - ce-beu na luz!

①

S

A

T

O Cris-to_o-be-de-ceu a-té a mor-te, hu-mi-lhou-se_e_o-be-de-ceu o bom Je -

O Cris-to_o-be-de-ceu a-té a mor-te, hu-mi-lhou-se_e_o-be-de-ceu o bom Je -

O Cris-to_o-be-de-ceu a-té a mor-te, hu-mi-lhou-se_e_o-be-de-ceu o bom Je -

S

A

T

sus, hu - mi - lhou - se_e_o - be - de - ceu se - re - no_e

sus, hu - mi - lhou - se_e_o - be - de - ceu se - re - no_e

sus, hu - mi - lhou - se_e_o - be - de - ceu se - re - no_e

Salve, ó Cristo obediente

2
15

S for - te, hu - mi - lhou - se_e_o - be - de - ceu a - té a Cruz.

A for - te, hu - mi - lhou - se_e_o - be - de - ceu a - té a Cruz.

T for - te, hu - mi - lhou - se_e_o - be - de - ceu a - té a Cruz.

B Hu - mi - lhou - se_e_o - be - de - ceu a - té a Cruz.

Antífona

2

S Por is - so_o Pai do céu o e - xal - tou, e - xal -

A Por is - so_o Pai do céu o e - xal - tou, e - xal -

T Por is - so_o Pai do céu o e - xal - tou, e - xal -

21

S tou - o e lhe deu um gran - de nome, e - xal - tou - o e lhe deu po - der e

A tou - o e lhe deu um gran - de nome, e - xal - tou - o e lhe deu po - der e

T tou - o e lhe deu um gran - de nome, e - xal - tou - o e lhe deu po - der e

24

S gló - ria, dian - te de - le céus e ter - ra se_a - jo - e lhem!

A gló - ria, dian - te de - le céus e ter - ra se_a - jo - e lhem!

T gló - ria, dian - te de - le céus e ter - ra se_a - jo - e lhem!

B Dian - te de - le céus e ter - ra se_a - jo - e lhem!

Antífona

O insulto me partiu o coração

Apresentação das Oferendas - Domingo de Ramos e da Paixão do Senhor

L.: Liturgia das Horas - Sl 68(69)

M.: Abadia da Ressurreição



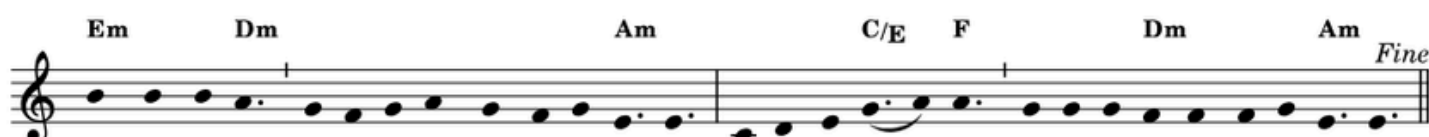
R.²¹ O in-sul - to me par-tiu o co-ra-ção; * não su-por-tei, des-fa - le - ci de tan-ta dor!



Eu es - pe - rei que al-guém de mim ti - ves - se pe - na, † mas foi em vão,



pois a nin-guém pu-de_en-con-trar; * pro-cu-rei quem me a - li - vi - as - se e não a-chei!



²² De-ram-me fel co-mo se fo-se_uma - li-men-to, * em mi-nha se - de o-fe-re-ce-ram-me vi-na-gre!



¹⁷ Senhor, ouvi-me, pois suave é vos - sa gra - ça, * ponde os olhos sobre mim com gran-de a-mor!

³⁴ Pois nosso Deus atende à prece dos seu po - bres, * e não despreza o clamor de seus ca - ti - vos.



¹⁸ Não oculteis a vossa face ao vos - so ser - vo! * Como eu soffro! Respondei-me bem de - pres - sa! R.

³⁵ Que céus e terra glorifiquem o Se-nhor * com o mar e todo ser que ne - les vi - ve! R.



QR Code da melodia

Eu vim para que todos tenham vida

Pe. José Weber, SVD
Arr. Delphim Rezende Porto

Eu vim pa - ra que to - dos te - nham vi - da, que

to - dos te - nham vi - da ple - na - men - te!

① Re - cons - trói a tu - a vi - da em co - mu - nhão com teu Se - nhor!

Re - cons - trói a tu - a vi - da em co - mu - nhão com teu ir - mão!

On - de es - tá o teu ir - mão, eu es - tou pre - sen - te ne - le!

2 até 7:

Chords: E m, A m, D

2. "Eu pas - sei fa - zen - do, o bem, eu cu - rei to - dos os ma - les".
 3. "En - tre - guei a mi - nha vi - da pe - la sal - va - ção de to - dos".
 4. "Vim bus - car e vim sal - var o que es - ta - va já per - di - do.
 5. "Es - te pão, meu cor - po, e vi - da pa - ra a sal - va - ção do mun - do".
 6. "Sal - va - rá a su - a vi - da quem a per - de, quem a do - a".
 7. "Da o - ve - lha des - gar - ra - da eu me fiz o Bom Pas - tor".

19 Chords: A m 6, B7, E m, D7, G

Ho - je és mi - nha pre - sen - ça jun - to a to - do so - fre - dor:
 Re - cons - trói, pro - te - ge a vi - da de de - fe - sos e i - no cen - tes:
 Bus - ca sal - va e re - con - duz a quem per - deu to - da es - pe ran - ça:
 é pre - sen - ça e a - li - men - to nes - ta san - ta co - mu nhão:
 "Eu não dei - xo pe - re - cer ne - nhum da - que - les que são meus":
 Re - con - duz a co - lhe e gui - a a quem de mim se ex - tra - vi ou:

22 Chords: E7, A m, B7, E m

on - de so - fre o teu ir - mão, eu es - tou so - fren - do ne - le.
 tes: on - de mor - re o teu ir - mão, eu es - tou mor - ren - do ne - le.
 on - de sal - vas teu ir - mão, tu me es - tás sal - van - do ne - le.
 on - de tá o teu ir - mão, eu es - tou tam - bém com e - le.
 on - de sal - vas teu ir - mão, tu me es - tás sal - van - do ne - le.
 on - de a co - lhes teu ir - mão, tu me a - co - lhes, tam - bém, ne - le.

