



# O POVO DE DEUS

FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA

Brasília, 02 de novembro de 2025 - Edição de nº 21

**COMEMORAÇÃO DE TODOS OS FIÉIS DEFUNTOS**  
*CADERNO DE PARTITURAS*

60  
anos  
DO FOLHETO



CADERNO DE PARTITURAS DO FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA - ANO LITÚRGICO C - 2025



**Arcebispo:** Dom Paulo Cezar Costa;

**Editor Geral:** Pe. Paulo Alves;

**Repertório musical:** Pe. Justino Silva, OSB;

**Diagramação de Partituras:** Geovane Ferreira;

**Ilustração de título:** Ton Vieira;

**Colaboraram nesta edição:** Delphim Porto;

**Dúvidas e sugestões através do e-mail:** opovodedeusdf@gmail.com



ARQUIDIOCESE DE  
BRASÍLIA



## LINK DE ACESSO AS MELODIAS



**CANTO DE ABERTURA - L. e M.: Fr. Joel Postma, OFM**

- [A VIDA DOS JUSTOS \(Versão de Entrada\)](#)

**SALMO RESPONSORIAL - L.: Do Salmo 26 | M.: D.R**

- [SEI QUE A BONDADE DO SENHOR](#)

**ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO - M.: GRADUAL SIMPLES**

- [ALELUIA](#)

**APRESENTAÇÃO DOS DONS - L. e M.: Ir. Míria T. Kolling**

- [OS OLHOS JAMAIS CONTEMPLARAM](#)

**CANTO DE COMUNHÃO - L. e M.: Suzanne Toolan, RSM.**

- [EU SOU O PÃO DA VIDA](#)

# A vida dos justos está nas mãos de Deus

D.R. | Arranjo: Delphim Rezende Porto

Em Bm/D C D Em C

A vi-da dos jus-tos es-tá nas mãos de Deus. Ne-nhum tor-men-to os a-

7 Am 6 A#° B Em Am C Bm C

tin-gi - rá. aos o - lhos dos in-sen - sa-tos pa-re - ce-ram mor - rer,

15 G/B Am Em Bm Em Am Bm 1. Em 2.

mas e - les es - tão em paz. A-le - lu - ia! ia!

1 A-le - lu - ia!

Em G Am C Bm/D Bm Em

Se - nhor, quem mora - rá em vos - sa casa e em vosso monte santo ha - bi - ta - rá?

28 Em G Am C Bm/D Bm Em

É a - quele que ca-minha sem pe - cado e pra-tica a jus-tiça fi - el - mente.

A vida dos justos está nas mãos de Deus

2

Em G Am C Bm/D Bm Em

Se - nhor, quem mora - rá em vos - sa casa e em vosso monte santo ha - bi - ta - rá?

32

Em G Am C Bm/D Bm Em

Quem pensa a ver - dade no seu íntimo e não solta em ca - lúnias su - a língua.

3

Em G Am C Bm/D Bm Em

Se - nhor, quem mora - rá em vos - sa casa e em vosso monte santo ha - bi - ta - rá?

36

Em G Am C Bm/D Bm Em

Quem em nada preju - dica o seu ir - mão, nem cobre de in - sulto seu vi - zinho.

4

Em G Am C Bm/D Bm Em

Se - nhor, quem mora - rá em vos - sa casa e em vosso monte santo ha - bi - ta - rá?

40

Em G Am C Bm/D Bm Em

Quem não dá valor al - gum ao ho - mem ímpio, mas honra os que res - peitam o Se - nhor.

# Salmo Responsorial

## Fiéis Defuntos

M.: D.R.

Sei que a bondade do Se-nhor eu hei de ver na terra dos vi - ven - tes.

①

O Se - nhor é minha luz e sal - va - ção; — de quem eu te rei me - do?

5

O Senhor é a proteção da mi - nha vida; perante quem eu tre - me - rei? —

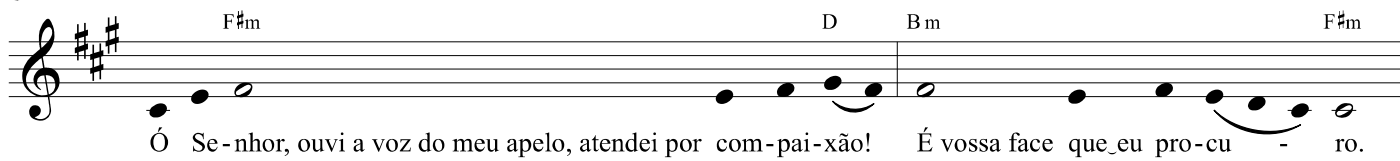
②

Ao Se - nhor eu peço apenas u - ma coi - sa, e é só isto que eu de - se - jo;

9

habitar no Santuário do Se - nhor por to - da mi - nha vi - - - da.

3



F#m D Bm F#m

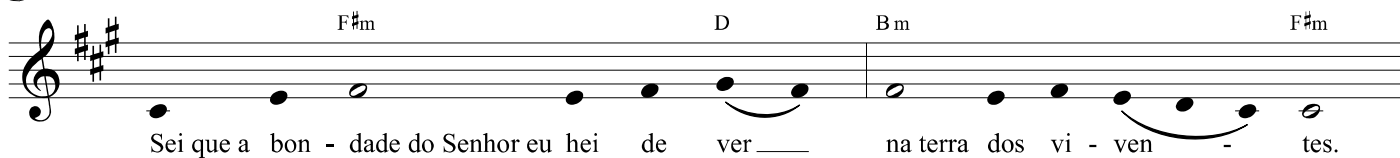
Ó Se-nhor, ouvi a voz do meu apelo, atendei por com-pai-xão! É vossa face que eu pro-cu - ro.



13 A Bm F#m C#m F#m

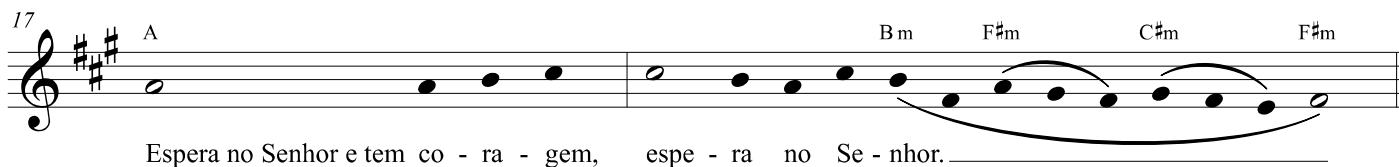
Não afasteis com ira o vos - so servo, sois vós o meu au - xí - lio.

4



F#m D Bm F#m

Sei que a bon - dade do Senhor eu hei de ver na terra dos vi - ven - tes.



17 A Bm F#m C#m F#m

Espera no Senhor e tem co - ra - gem, espe - ra no Se - nhor.

# Os olhos jamais contemplaram

Ir. Miria Kolling | Arr. Delphim Rezende Porto

Gm D Gm F Bb

Os o - lhos ja - mais con - tem - pla - ram, nin - guém sa - be ex - pli - car

Os o - lhos ja - mais con - tem - pla - ram nin - guém sa - be ex - pli - car

5 Cm D Gm Cm6 C#° D Gm

o que Deus tem pre - pa - ra - do à que - le que em vi - da o a - mar.

1 Gm Cm A D

As lu - tas, a dor e o so - frer, tão pró - prios à vi - da do ser, nin -

15 Cm Gm Cm6 C#° D

guém po - de - rá com - pa - rar com a gló - ria sem fim do céu.

2 Gm Cm A D

Foi Cris - to que nos me - re - ceu, com a mor - te, a vi - da, e o céu. E a -

24 Cm Gm Cm6 C#° D

in - da se en - tre - ga por nós, co - mo o - fer - ta cons - tan - te ao Pai.

# Eu sou o pão da vida

Suzanne Toolan

①

G Em Bm C Cmaj7  
Eu sou o pão da vi - da o que vem a mim não te - rá

4 D G Bm7 C  
fo - me o que crê em mim não te - rá se - de

7 G Bm Em Bm Cmaj7 C6 D  
Nin - guém vem a mim Se meu Pai não o a - tra - ir.

## Refrão

11 G D G G7 C Cmaj7  
Eu o res - sus - ci - ta - rei, Eu o res - sus - ci - ta -

15 D G G7 C C6 G/D D G  
rei, Eu o res - sus - ci - ta - rei no Di - a fi - nal.

②

G Em Bm C Cmaj7  
Eu sou o pão da vi - da, que se pro - va e não se sen - te

23 D G Bm7 C  
fo - me. O que sem - pre be - ber do meu san - gue,

26 G Bm Em Bm Cmaj7 C6 D  
vi - ve - rá em mim e te - rá a vi - da e - ter - na.

③

Musical score for the first system of the song "Eu sou o pão da vida". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "O que eu da - rei é meu cor - po Vi - da pa - ra o mun - do. O que sem - pre co - mer de mi - nha car - ne, vi - ve - rá em mim \_\_\_\_\_ co - mo eu vi - vo no Pai." The chords are: G, Em, Bm, C, Cmaj7, D, G, Bm7, C, G, Bm, Em, Bm, Cmaj7, C6, D.

O que eu da - rei é meu cor - po Vi - da pa - ra o  
mun - do. O que sem - pre co - mer de mi - nha car - ne,  
vi - ve - rá em mim \_\_\_\_\_ co - mo eu vi - vo no Pai.

④

Musical score for the second system of the song "Eu sou o pão da vida". The score continues in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "Sim, meu Se - nhor eu crei - o. que vi - es - te ao mun - do pa - ra re - di - mi - lo, que tu és o Fi - lho de Deus \_\_\_\_\_ e que es - tás a - qui \_\_\_\_\_ a - li - men - tan - do nos - sas vi - das." The chords are: G, Em, Bm, C, Cmaj7, D, G, Bm7, C, G, Bm, Em, Bm, Cmaj7, C6, D.

Sim, meu Se - nhor eu crei - o. que vi - es - te ao mun - do pa - ra re - di -  
mi - lo, que tu és o Fi - lho de Deus \_\_\_\_\_  
e que es - tás a - qui \_\_\_\_\_ a - li - men - tan - do nos - sas vi - das.