



O POVO DE DEUS

FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA

Ano LXI – Brasília, 30 de novembro de 2025 nº 01



PRIMEIRO DOMINGO DO ADVENTO

CADERNO DE PARTITURAS



CADERNO DE PARTITURAS DO FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA - ANO LITÚRGICO A - 2025



Arcebispo: Dom Paulo Cezar Costa;

Editor Geral: Pe. Paulo Alves;

Repertório musical: Pe. Justino Silva, OSB;

Acervo e diagramação de Partituras: Geovane Ferreira;

Ilustração de título: Ton Vieira;

Colaboraram nesta edição: Delphim Porto;

Dúvidas e sugestões através do e-mail: opovodedeusdf@gmail.com



LINK DE ACESSO AS MELODIAS



CANTO DE ABERTURA (Opcional) - L.: Missal Romano, M.: Pe. José Weber, SDV.

- [A VÓS, MEU DEUS, EU ELEVO MINHA ALMA](#)

CANTO DE ABERTURA - L. e M.: Pe. José Weber, SVD.

- [SENHOR, VEM SALVAR SEU POVO](#)

SALMO RESPONSORIAL - L.: Do Salmo 122 | M.: Pe. José Weber, SVD

- [QUE ALEGRIA QUANDO OUVI](#)

APRESENTAÇÃO DOS DONS - L. e M.: Maria de Fátima; Pe. Joel Postma.

- [A NOSSA OFERTA APRESENTAMOS](#)

CANTO DE COMUNHÃO - L.: Mt 24, 42. Mc 13,35 e Sl 84; e M.: Pe. José Weber, SVD

- [VIGIAI, DIZ JESUS, VIGIAI](#)

ANTÍFONA MARIANA (Final) - L.: Mt 24, 42. Mc 13,35 e Sl 84; e M.: Pe. José Weber, SVD

- [Ó MÃE DO REDENTOR](#)

Antífona da Entrada

A vós, meu Deus - I Domingo do Advento

Pe. José Weber, SVD

* Em F#°7 Em

A vós, meu Deus, eu e - le - vo a mi - nha al - ma. Em vós con -

3 D C B Em

fi - o que eu não se - ja en - ver - go - nha - do! Não se en - ver -

5 D D7/F# G Am

go - nha quem em vós põe a es - pe - ran - ça, mas, sim, quem

7 Em Am6 B7 Em

ne - ga por um na - da su - a fé.

Tune: *Advento de Cristo*

* harmonização alternativa

S. Paulo Schola Cantorum

Antífona da Entrada

1

G D G Bm Em D

Mos-trai-me, ó Se - nhor, vossos ca - minhos, * e fa - zei-me conhe - cer a vossa es - trada!

11 C G C Am/C D7 G

Vossa ver - dade me ori - ente e me con - duza, * porque sois o Deus da minha salva - ção.

2

G D G Bm Em D

Recor - dai, Senhor meu Deus, vossa ter - nura * e a vossa compai - xão que são e - ternas!

15 C G C Am/C D7 G

De mim lem - brai - vos, porque sois miseri - córdia * e sois bon - dade sem li - mites, ó Se - nhor!

3

G D G Bm Em D

O Se - nhor é pie - dade e reti - dão, * e recon - duz ao bom ca - minho os peca - dores.

19 C G C Am/C D7 G

Ele di - rige os hu - mildes na jus - tiça, * e aos pobres ele en - sina o seu ca - minho.

Senhor, vem salvar teu povo

Pe. José Weber

①

* Em G Am G Em Bm D7

Se - nhor, vem sal - var teu po - vo das tre - vas da es - cra - vi -

4

Am C D Bm Em

dão. Só tu és nos - sa es - pe - ran - ça, és nos - sa li - ber - ta - ção.

9

E Am D G

Vem Se - nhor, vem nos sal - var,

13

C Am6 B7 E7

com teu po - vo vem ca - mi - nhar! nhar!

* harmonização alternativa

2

Em G Am G Em Bm D7 Am

Con - ti - go_o de - ser - to_é fér - til, a ter - ra se a-bre_em flor. Da

23 C D Bm Em

ro - cha bro - ta_á - gua vi - va, da tre - va nas - ce_es - plen - dor!

3

Em G Am G Em Bm D7 Am

Tu mar - chas à nos - sa fren - te, és for - ça, ca - mi-nho_e luz. Vem

32 C D Bm Em

lo - go sal - var teu po - vo, não tar - des, Se - nhor Je - sus.

Salmo Responsorial

I Domingo do Advento (A)

Pe. José Weber, SVD
Arr. Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

D G A Bm G6 A D

Que a-le-gri-a quan-do ou-vi que me dis-se - ram: "Va-mos à ca-sa do Se-nhor!".

①

D G A Bm Bm6 A

Que ale-gria quando ou - vi que me dis - seram: * "Vamos à casa do Se-nhor!"

II

D Bm F#m D/A A7 D

E a-gora nossos pés já se de - têm, * Jerusa-lém em tu-as portas.

②

D G A BmBm6 A

Para lá sobem as tribos de Isra - el, * as tribos do Se-nhor!

Salmo Responsorial
I Domingo do Advento (A)

15

D Bm F#m D/AA7 D

A sede da jus - tiça lá es - tá * e o trono de Da-vi.

3

D G A Bm Bm6 A

Ro-gai que viva em paz Jerusa - lém * e em segu-rança os que te amam!

19

D Bm F#m D/A A7 D

Que a paz habite dentro de teus muros, * tranquili-dade em teus pa-lácios!

4

Por a-mor a meus ir - mãos e meus a - migos, * peço: "A paz es - te-ja em ti!"

23

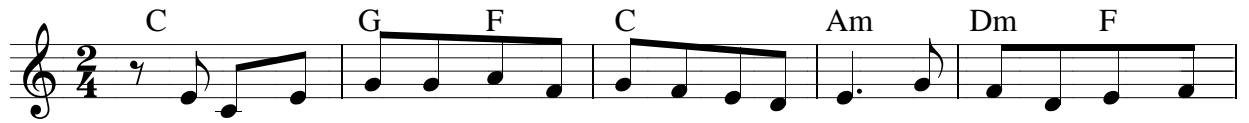
Pelo a-mor que tenho à casa do Se - nhor, * eu te de-sejo to-do_o bem!

36 - A nossa oferta apresentamos ao altar

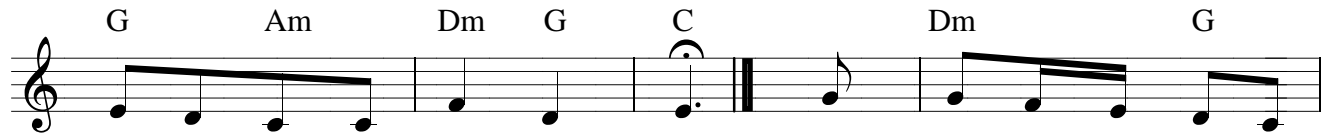
Oferendas

L.: Maria de Fátima de Oliveira

M.: Frei Joel Postma ofm

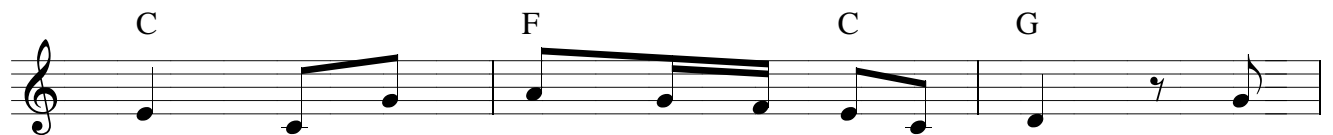


A nos-sa_o-fer-ta_a-pre-sen-ta-mos no al-tar e Te pe-di-mos:

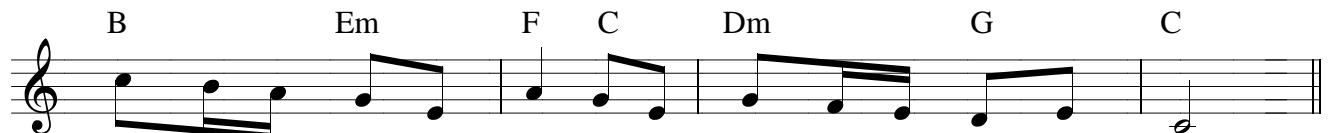


Vem, Se-nhor, nos li-ber-tar!

1. A chu-va mo-lhou a
2. O ho-mem plan-tou vi-
3. Os fru-tos de nos-sa
4. Re-ce-be, Pai, nos-sas



1. ter-ra, o ho-mem plan-tou o grão, a
2. dei-ras, cer-cou-as com seu ca-rinho. Da
3. ter-ra e_as lu-tas dos fi-lhos teus, se-
4. vi-das, u-ni-das ao pão e vinho e



1. plan-ta deu flor e fru-tos, do tri-go se fez o pão.
2. vi-nha bro-tou a u-va, da u-va se fez o vinho.
3. rão, pe-la tu-a gra-ça, Pão vi-vo, que vem dos céus.
4. vem con-du-zir teu po-vo, gui-an-do_o no teu ca-minho.

Vigiai, diz Jesus

I Domingo do Advento (A e B) Pe. José Weber, SVD

Em Am7 D7 Em C G D/F# D G

Vi-gi ai, diz Je-sus, vi-gi ai! Pois no di-a em que não es-pe-rais,

9 Em C D Am6 D7 Em Am/E Em^{1.} Em^{2.}

o Fi-lho do Ho-mem vi-rá!

1

G Bm Em C Am7 D

Reno-vai-nos, nosso Deus e Sal-va-dor, * esque-cei a vossa mágoa con-tra nós!

17 Am D Bm Am6/C D7 G

Fica-reis eterna-mente ir-ri-tado? * Guarda-reis a vossa ira pe-los séculos?

2

G Bm Em C Am7 D

Está perto a salva-ção dos que o temem, * e a glória habita-rá em nos-sa terra.

Vigiai, diz Jesus
I Domingo do Advento (A e B)

21

A m D B m A m 6/C D7 G

A ver-dade e o a - mor se encon - tra-rão,
* a jus-tiça e a paz se a - bra-ça-rão.

3

G B m E m C A m 7 D

Mos-trai-nos, ó Se - nhor, vossa bon-dade,
* conce-dei-nos tam - bém vossa sal - va-ção!

25

A m D B m A m 6/C D7 G

Não vi-reis restitu - ir a nos - sa vida,
* para que em vós se reju - bile o vos-so povo.

4

G B m E m C A m 7 D

Quero ou-vir o que o Se - nhor irá fa-lar:
* é a paz que ele vai anun - ci-ar;

29

A m D B m A m 6/C D7 G

a paz para o seu povo e seus a-migos,
* para os que voltam ao Se - nhor seu co-ra-ção.

Ó, Mãe do Redentor

M.: Pe. José Weber | L.: D. Marcos Barbosa

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts as 4/4 and changes to 3/4 in the second system, then back to 4/4 in the third system, and finally to 3/4 in the fifth system. The lyrics are in Portuguese and describe the Virgin Mary's role in the redemption of humanity. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Above the vocal line, there are chord symbols: *Eb, Ab, Cm, Eb, Fm, Cm, Bbsus, Bb, Eb, Eb, Ab, Cm, Eb, Bbsus, Bb, Cm, Fm, Cm, F, Bbsus, Bb, Ab, Bb, Gm, Fm, Eb, Ab, Gm, Fm, Ab, Eb.

Ó Mãe do Re - den - tor, do céu, ó por - ta! Ao
po - vo que ca - iu so - cor - re e - xor - ta; pois
bus - ca le - van - tar - se, ó Vir - gem pu - ra. Nas -
cen - do o cri - a - dor da cri - a - tu - ra, tem pie - da - de de nós e ou - ve su -
a - ve o an - jo te sau - dan - do com seu "A - ve".