



O POVO DE DEUS

FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA

Brasília, 07 de dezembro de 2025 nº 02



SEGUNDO DOMINGO DO ADVENTO

CADERNO DE PARTITURAS



CADERNO DE PARTITURAS DO FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA - ANO LITÚRGICO A - 2025



Arcebispo: Dom Paulo Cezar Costa;

Editor Geral: Pe. Paulo Alves;

Repertório musical: Pe. Justino Silva, OSB;

Acervo e diagramação de Partituras: Geovane Ferreira;

Ilustração de título: Ton Vieira;

Colaboraram nesta edição: Delphim Porto;

Dúvidas e sugestões através do e-mail: opovodedeusdf@gmail.com



LINK DE ACESSO AS MELODIAS



CANTO DE ABERTURA - L.: Missal Romano, M.: Pe. José Weber, SDV.

- [Ó POVO ELEITO, O SENHOR VEM PRA SALVAR](#)

CANTO DE ABERTURA (Opcional) - L. e M.: Pe. José Weber, SVD.

- [SENHOR, VEM SALVAR SEU POVO](#)

SALMO RESPONSORIAL - L.: Do Salmo 71 | M.: Pe. José Weber, SVD

- [NOS SEUS DIAS A JUSTIÇA FLORIRÁ](#)

APRESENTAÇÃO DOS DONS - L. e M.: Maria de Fátima; Pe. Joel Postma.

- [NASCEU EM BELEM A CASA DO PÃO](#)

CANTO DE COMUNHÃO - L.: Mt 1,2. Lc 3,4 e Sl 79 e M.: Pe. José Weber, SVD

- [PREPARAIS OS CAMINHOS DO SENHOR](#)

ANTÍFONA MARIANA (Final) - L.: Mt 24, 42. Mc 13,35 e Sl 84; e M.: Pe. José Weber, SVD

- [Ó MÃE DO REDENTOR](#)

Antífona da Entrada

Ó povo eleito - II Domingo do Advento

Pe. José Weber, SVD

*Em F#^o7 Em

Ó po - vo_e - lei - to, o Se - nhor vem pra sal - var, — vem pra sal -

3 D C B Em

var os po - vos to - dos e as na - ções. — Fa - rá ou -

5 D D7/F# G Am

vir a su - a voz, voz ma - jes - to - sa, e nos tra -

7 Em Am6 B7 Em

rá a sal - va - ção tão es - pe - ra - da.

Tune: *Advento de Cristo*

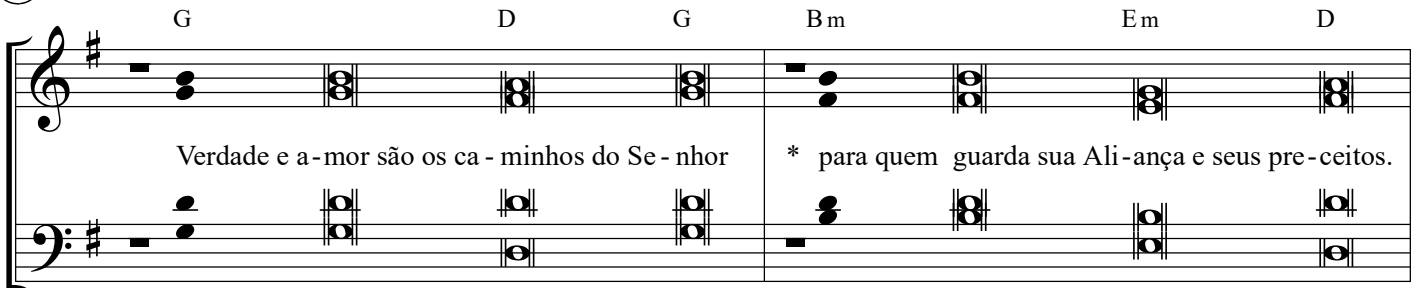
* harmonização alternativa

S. Paulo Schola Cantorum

Antífona da Entrada

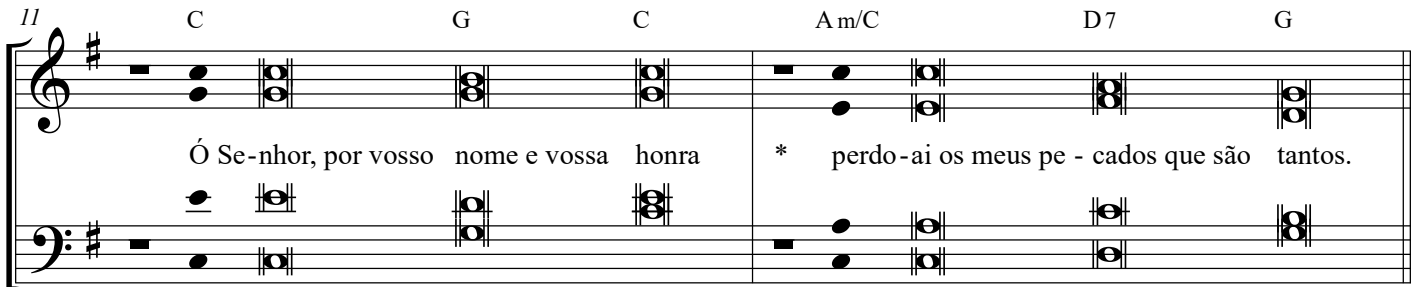
1

G D G Bm Em D



Verdade e a-mor são os ca - minhos do Se - nhor * para quem guarda sua Ali - ança e seus pre - ceitos.

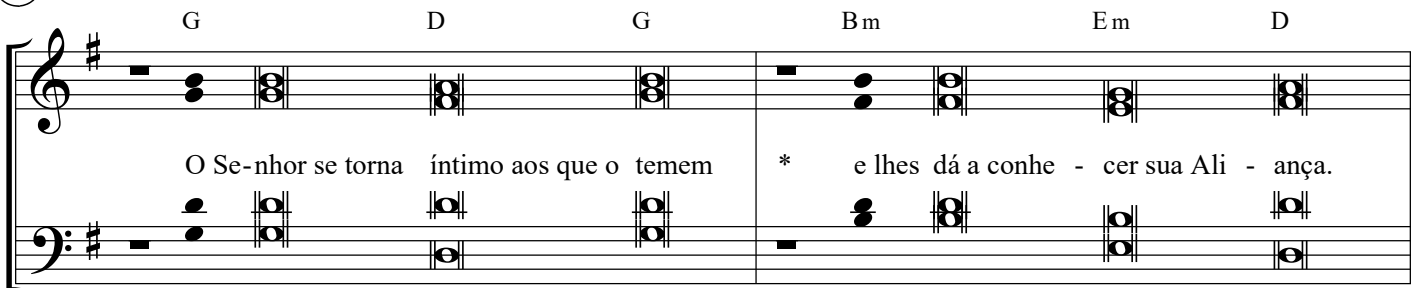
11 C G C Am/C D7 G



Ó Se-nhor, por vosso nome e vossa honra * perdo - ai os meus pe - cados que são tantos.

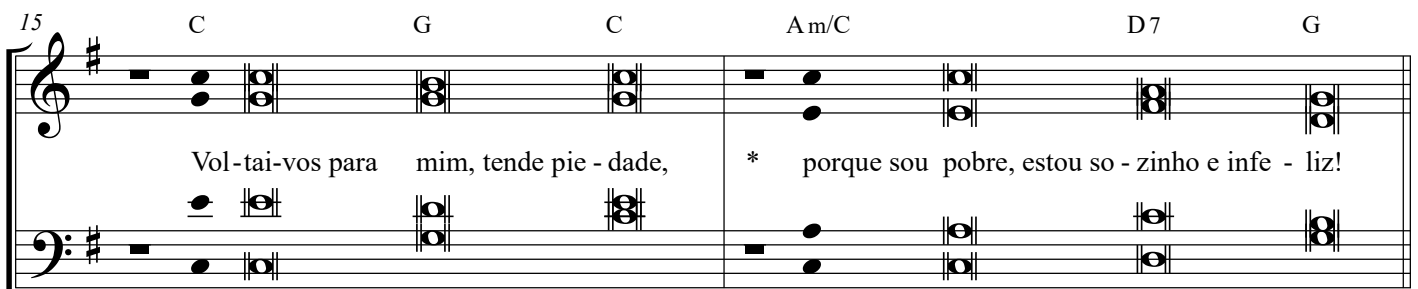
2

G D G Bm Em D



O Se-nhor se torna íntimo aos que o temem * e lhes dá a conhe - cer sua Ali - ança.

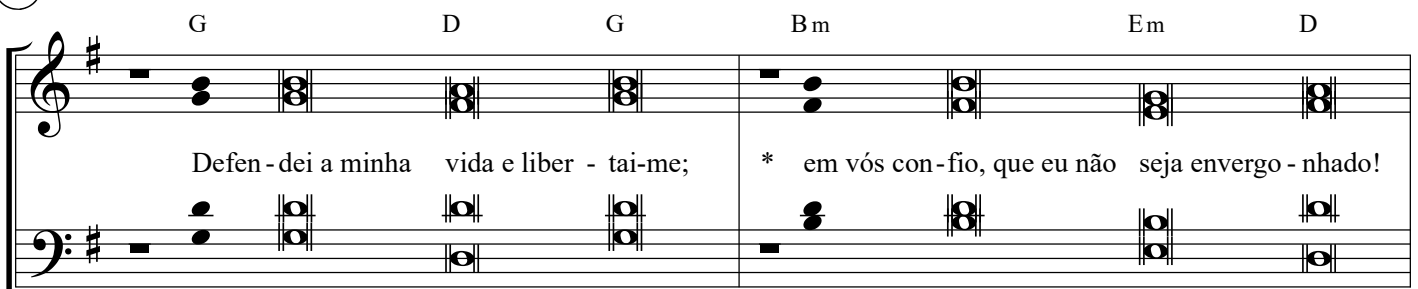
15 C G C Am/C D7 G



Vol-tai-vos para mim, tende pie - dade, * porque sou pobre, estou so - zinho e infe - liz!

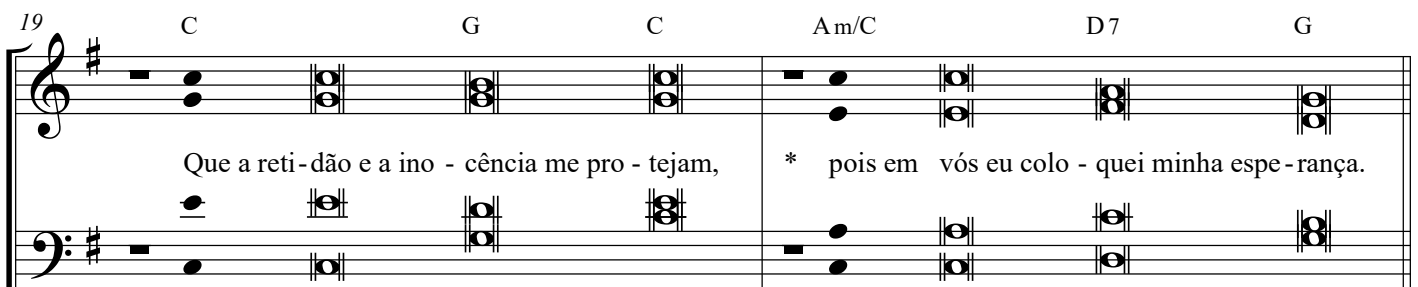
3

G D G Bm Em D



Defen - dei a minha vida e liber - tai-me; * em vós con - fio, que eu não seja envergo - nhado!

19 C G C Am/C D7 G



Que a reti - dão e a ino - cência me pro - tejam, * pois em vós eu colo - quei minha espe - rança.

Senhor, vem salvar teu povo

Pe. José Weber

①

* Em G Am G Em Bm D7

Se - nhor, vem sal - var teu po - vo das tre - vas da es - cra - vi -

4

Am C D Bm Em

dão. Só tu és nos - sa es - pe - ran - ça, és nos - sa li - ber - ta - ção.

9

E Am D G

Vem Se - nhor, vem nos sal - var,

13

C Am6 B7 E7 2.

com teu po - vo vem ca - mi - nhar! nhar!

* harmonização alternativa

2

Em G Am G Em Bm D7 Am

Con - ti - go_o de - ser - to_é fér - til, a ter - ra se a-bre_em flor. Da

23 C D Bm Em

ro - cha bro - ta_á - gua vi - va, da tre - va nas - ce_es - plen - dor!

3

Em G Am G Em Bm D7 Am

Tu mar - chas à nos - sa fren - te, és for - ça, ca - mi-nho_e luz. Vem

32 C D Bm Em

lo - go sal - var teu po - vo, não tar - des, Se - nhor Je - sus.

Salmo Responsorial

II Domingo do Advento (A)

Pe. José Weber, SVD

C F Dm Dm G C

Nos seus dias a jus - tiça flori - rá e grande paz há de ha - ver eterna - mente.

1

C F Dm Dm G C

Dai ao rei vossos po - deres, Senhor Deus * vossa jus-tiça ao descen - dente da rea - leza!

5

Am Dm G F G7 C

Com jus-tiça ele go - verne o vosso povo * com equi-dade ele julgue os vos-sos pobres.

2

C F Dm Dm G C

Nos seus dias a jus - tiça flori - rá, * e grande paz até que a lua perca o brilho!

Salmo Responsorial
II Domingo do Advento (A)

9

Am Dm G F G7 C

De mar a mar estende - rá o seu do - mínio * e desde o rio até os con - fins de to - daa terra!

3

C F Dm Dm G C

Liberta - rá o indi - gente que su - plica * e o pobre ao qual nin - guém quer aju - dar.

13

Am Dm G F G7 C

Terá pena do indi - gente e do infe - liz * e a vida dos hu - mildes sal - va - rá.

4

C F Dm Dm G C

Seja ben - dito o seu nome para sempre! * E que dure como o sol sua me - mória!

17

Am Dm G F G7 C

Todos os povos serão nele abenço - ados, * todas as gentes canta - rão o seu lou - vor!

As nossas mãos se abrem

Pe. José R. Galvão
Arr. Delhim Rezende Porto

①

F B \flat /D C/E F Dm Gm6 F/C C7 F sus F

As nos - sas mãos se a - brem, mes - mo na lu - ta e na dor; e

5

B \flat /D C/E F Dm Gm6 F/C C7 F

tra - zem pão e vi - nho pa - ra es - pe - rar o Se - nhor.

Refrão:

9

B \flat Am7 D sus Dm Gm6 F/C F/C F

Deus a - ma os po - bres e se fez po - bre tam - bém.

13

B \flat Am7 D sus Dm Gm6 F/C C7 C/E F

Des - ceu à ter - ra e fez pou - sa - da em Be - lém.

②

F B \flat /D C/E F Dm Gm6 F/C C7 F sus F

As nos - sas mãos se e - le - vam, pa - ra, num ges - to de a - mor, re -

As nossas mãos se abrem

22

B \flat /D C/E F Dm Gm6 F/C C7 F

tri - bu - ir a vi - da, que vem das mãos do Se - nhor.

3

F B \flat /D C/E F Dm Gm6 F/C C7 Fsus F

As nos - sas mãos se en - con - tram na mais fra - ter - na_u - ni - ão. Fa -

31

B \flat /D C/E F Dm Gm6 F/C C7 F

ça - mos des - te mun - do a gran - de "Ca - sa do Pão".

4

F B \flat /D C/E F Dm Gm6 F/C C7 Fsus F

As nos - sas mãos so - fri - das nem sem - pre têm o que dar, mas

40

B \flat /D C/E F Dm Gm6 F/C C7 F

va - le a pró - pria vi - da de quem pros - se - gue a lu - tar.

Preparai os caminhos

II Domingo do Advento (A e C)

Pe. José Weber, SVD

D G Bm F#

Pre - pa - rai os ca - mi - nhos do Se - nhor,

5 Bm Em7 F# Bm

pois o Rei - no de Deus es - tá che - gan - do.

①

D G A D E A

Ó Pas - tor de Isra - el, prestei ou - vidos, * vós que a Jo - sé apascen - tais qual um re - banho!

12 D Bm F#m Bm A7 D

Vós, que sobre os queru - bins vos assen - tais, * apare - cei cheio de glória e es - plen - dor.

②

D G A D E A

Desper - tai vosso po - der, ó nosso Deus, * e vinde logo nos tra - zer a sal - va - ção!

Preparai os caminhos
II Domingo do Advento

16

D Bm F#m Bm A7 D

Conver-tei-vos, ó Se - nhor Deus do uni - verso, * se vol - tardes para nós se - re - mos salvos!

3

D G A D E A

Vol - tai - vos para nós, Deus do uni - verso! * O - lhai do alto céu e ob - ser - vai.

20

D Bm F#m Bm A7 D

Visi - tai a vossa vinha e prote - gei - a! * Se vol - tardes para nós, se - re - mos salvos!

4

D G A D E A

Pousai a mão por sobre o vosso Prote - gido, * o filho do Homem que esco - lhestes pa - ra vós!

24

D Bm F#m Bm A7 D

E nunca mais vos deixa - remos, Senhor Deus! * Dai - nos vida, e louva - remos vos - so nome!

Ó, Mãe do Redentor

M.: Pe. José Weber | L.: D. Marcos Barbosa

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts as 4/4 and changes to 3/4 in the second system, then back to 4/4 in the third system, and finally to 3/4 in the fifth system. The lyrics are in Portuguese and describe the Virgin Mary's role in the redemption of humanity. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Above the vocal line, there are chord symbols: *Eb, Ab, Cm, Eb, Fm, Cm, Bbsus, Bb, Eb, Eb, Ab, Cm, Eb, Bbsus, Bb, Cm, Fm, Cm, F, Bbsus, Bb, Ab, Bb, Gm, Fm, Eb, Ab, Eb.

Ó Mãe do Re - den - tor, do céu, ó por - ta! Ao
po - vo que ca - iu so - cor - re e - xor - ta; pois
bus - ca le - van - tar - se, ó Vir - gem pu - ra. Nas -
cen - do o cri - a - dor da cri - a - tu - ra, tem pie - da - de de nós e ou - ve su -
a - ve o an - jo te sau - dan - do com seu "A - ve".