



# O POVO DE DEUS

FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA

Brasília, 14 de dezembro de 2025 nº 03



## TERCEIRO DOMINGO DO ADVENTO - GAUDETE

CADERNO DE PARTITURAS



CADERNO DE PARTITURAS DO FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA - ANO LITÚRGICO A - 2025



**Arcebispo:** Dom Paulo Cezar Costa;

**Editor Geral:** Pe. Paulo Alves;

**Repertório musical:** Pe. Justino Silva, OSB;

**Acervo e diagramação de Partituras:** Geovane Ferreira;

**Ilustração de título:** Ton Vieira;

**Colaboraram nesta edição:** Delphim Porto;

**Dúvidas e sugestões através do e-mail:** opovodedeusdf@gmail.com



## LINK DE ACESSO AS MELODIAS



**CANTO DE ABERTURA** - L.: Missal Romano, M.: Pe. José Weber, SDV.

- [SEMPRE ALEGRAI-VOS NO SENHOR](#)

**CANTO DE ABERTURA (Opcional)** - L. Missal Romano, M.: Frei Telles Ramon.

- [ALEGRA-VOS SEMPRE NO SENHOR!](#)

**SALMO RESPONSORIAL** - L.: Do Salmo 145 | M.: Pe. José Weber, SVD

- [VINDE SENHOR PARA SALVAR](#)

**APRESENTAÇÃO DOS DONS** - L. e M.: Maria de Fátima; Pe. Joel Postma.

- [NASCEU EM BELEM A CASA DO PÃO](#)

**CANTO DE COMUNHÃO** - L.: Mt 21,41 e Sl 79; M.: Pe. José Weber, SVD

- [ÉS TU O MESSIAS](#)

**ANTÍFONA MARIANA (Final)** - L.: Mt 24, 42. Mc 13,35 e Sl 84; e M.: Pe. José Weber, SVD

- [Ó MÃE DO REDENTOR](#)

# Antífona da Entrada

## III Domingo da Advento

Pe. José Weber, SVD

C C F Gsus G C A

Sem-pre\_a-le grai-vos no Se-nhor, sem-pre\_a-le grai-vos! Eu re-pi-to: A-le-

7 Dm G Dm Gsus G C G C

grai-vos! O Se-nhor já se\_a-pro-xi-ma!\_E-le\_es-tá per-to! A-le grai-vos no Se-nhor!

15 C F G C

A-le-grai-vos!

*Para concluir a Antífona:*

1 C F Dm Dm G C

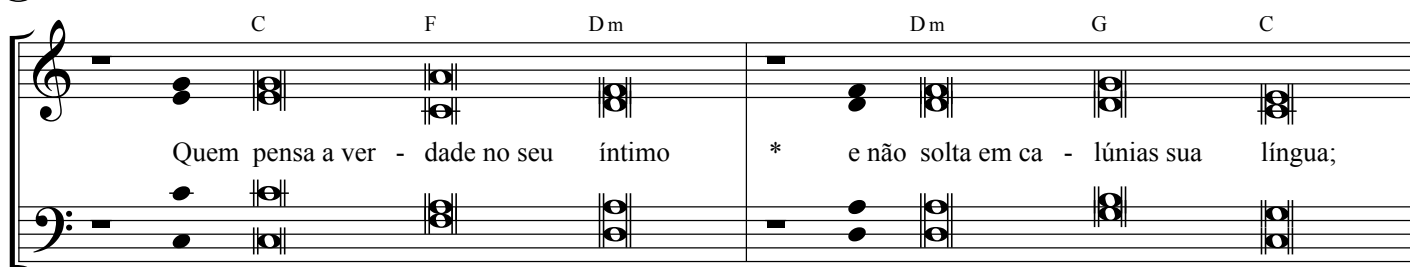
Se-nhor, quem mora-rá em vossa casa \* e em vosso Monte santo habita-rá?

22 Am Dm G F G7 C

É a-quele que ca-minha sem pe-cado \* e pra-tica a jus-tiça fi-el-mente.

Antífona da Entrada  
III Domingo da Advento

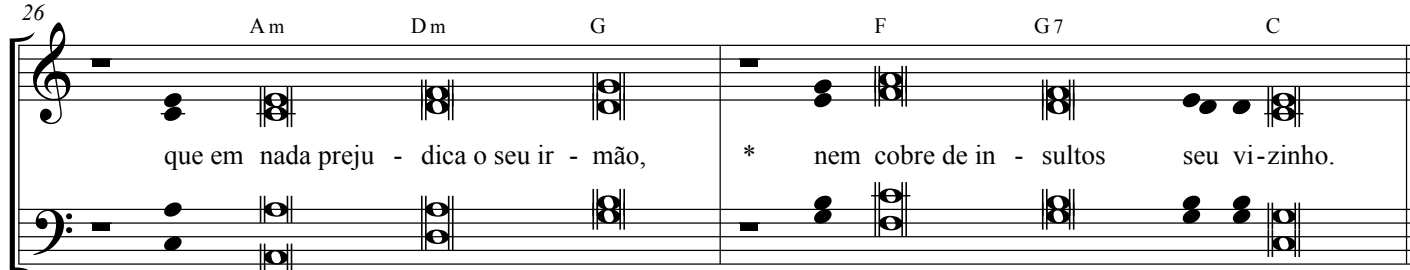
2



C F Dm Dm G C

Quem pensa a ver - dade no seu íntimo \* e não solta em ca - lúnias sua língua;

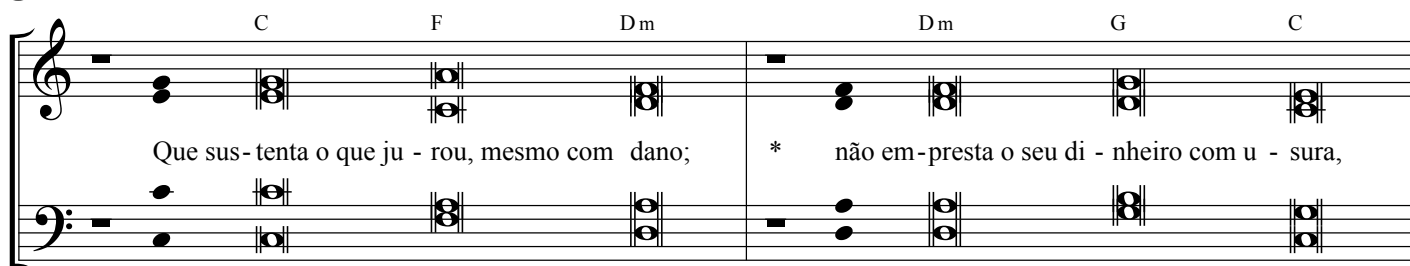
26



Am Dm G F G7 C

que em nada preju - dica o seu ir - mão, \* nem cobre de in - sultos seu vi-zinho.

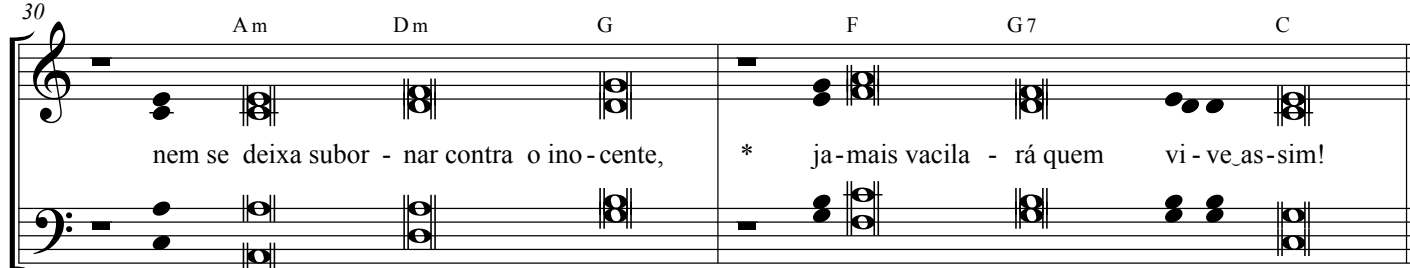
3



C F Dm Dm G C

Que sus-tenta o que ju - rou, mesmo com dano; \* não em-presta o seu di - nheiro com u - sura,

30



Am Dm G F G7 C

nem se deixa subor - nar contra o ino-cente, \* ja-mais vacila - rá quem vi - ve\_as-sim!

## 2. ALEGRAI-VOS SEMPRE NO SENHOR!

(3º domingo do Advento – abertura)

*L.: Missal Romano (refrão); Lecionário Dominical (estrofes)*  
*M. e arranjo: Frei Telles Ramon, O. de M. e Daniel De Angeles*

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. The first system is the chorus, starting with the lyrics 'A - le - grai - vos sem - pre no Se - nhor. Eu re - pi - to: a - le - grai - vos!'. The second system continues the chorus with 'O Se - nhor es - tá bem per - to. A - le - grai - vos no Se - nhor!'. The third system is a guitar accompaniment section labeled 'Salmodia:' with chords Bm, A/C#, D, G, and A/C#.

2. A paz para seu povo e seus amigos,  
para os que voltam ao Senhor seu coração.

3. Está perto a Salvação dos que o temem,  
e a glória habitará em nossa terra.

4. O Senhor nos dará tudo o que é bom,  
e a nossa terra nos dará suas colheitas.

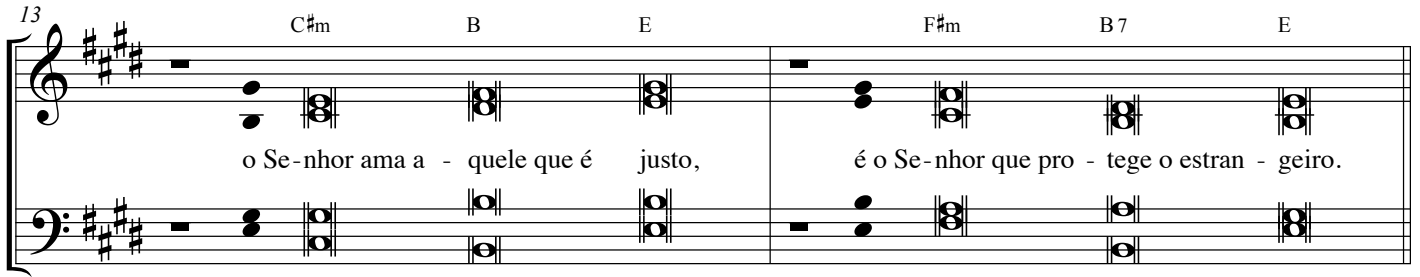
5. A justiça andarà na sua frente,  
e a salvação há de seguir os passos seus.



Salmo Responsorial  
III Domingo do Advento (A)

13

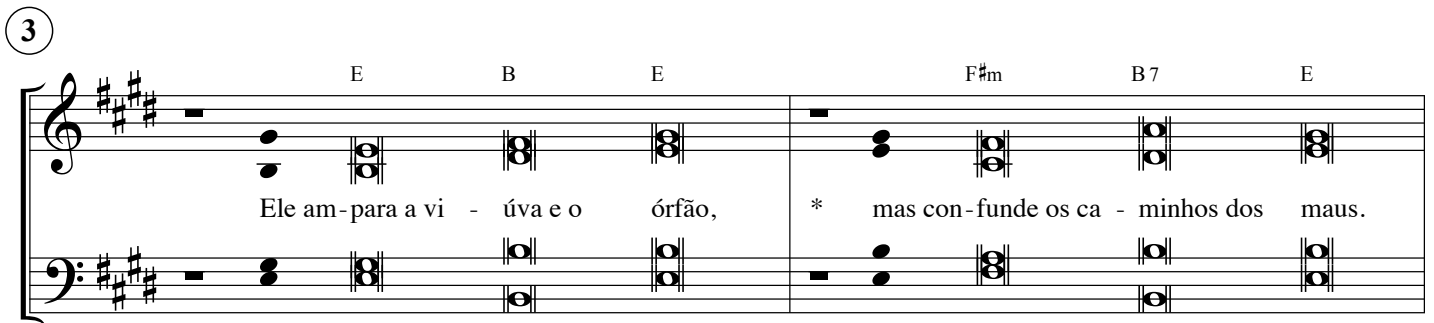
C#m B E F#m B7 E



o Se-nhor ama a - quele que é justo,  
é o Se-nhor que pro - tege o estran - geiro.

3

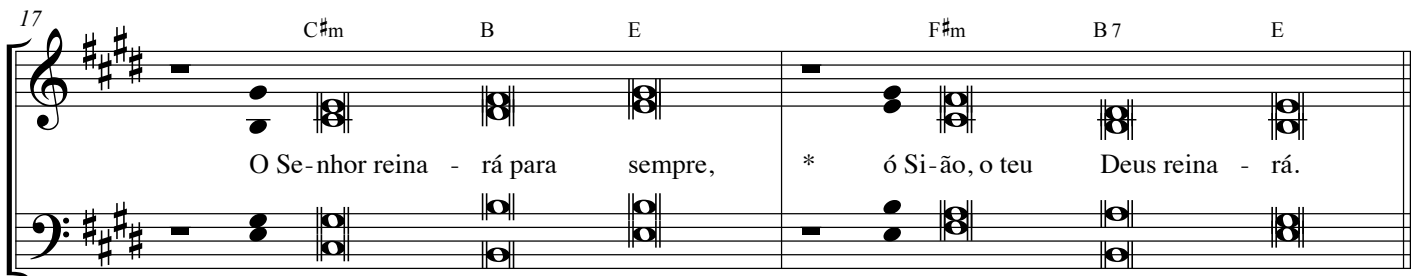
E B E F#m B7 E



Ele am-para a vi - úva e o órfão,  
\* mas con-funde os ca - minhos dos maus.

17

C#m B E F#m B7 E



O Se-nhor reina - rá para sempre,  
\* ó Si-ão, o teu Deus reina - rá.

# As nossas mãos se abrem

Pe. José R. Galvão  
Arr. Delhim Rezende Porto

①

F B $\flat$ /D C/E F Dm Gm6 F/C C7 F<sub>sus</sub> F

As nos - sas mãos se a - brem, mes - mo na lu - ta e na dor; e

5

B $\flat$ /D C/E F Dm Gm6 F/C C7 F

tra - zem pão e vi - nho pa - ra es - pe - rar o Se - nhor.

**Refrão:**

9

B $\flat$  Am7 D<sub>sus</sub> Dm Gm6 F/C F/C F

Deus a - ma os po - bres e se fez po - bre tam - bém.

13

B $\flat$  Am7 D<sub>sus</sub> Dm Gm6 F/C C7 C/E F

Des - ceu à ter - ra e fez pou - sa - da em Be - lém.

②

F B $\flat$ /D C/E F Dm Gm6 F/C C7 F<sub>sus</sub> F

As nos - sas mãos se e - le - vam, pa - ra, num ges - to de a - mor, re -

As nossas mãos se abrem

22

B $\flat$ /D C/E F Dm Gm6 F/C C7 F

tri - bu - ir a vi - da, que vem das mãos do Se - nhor.

3

F B $\flat$ /D C/E F Dm Gm6 F/C C7 Fsus F

As nos - sas mãos se en - con - tram na mais fra - ter - na\_u - ni - ão. Fa -

31

B $\flat$ /D C/E F Dm Gm6 F/C C7 F

ça - mos des - te mun - do a gran - de "Ca - sa do Pão".

4

F B $\flat$ /D C/E F Dm Gm6 F/C C7 Fsus F

As nos - sas mãos so - fri - das nem sem - pre têm o que dar, mas

40

B $\flat$ /D C/E F Dm Gm6 F/C C7 F

va - le a pró - pria vi - da de quem pros - se - gue a lu - tar.

# És tu o Messias

## III Domingo do Advento

Pe. José Weber, SVD

Bm F#m A Em Bm F# Bm

És tu o Mes-si - as que de-ve che-gar ou é ou-tro\_o\_Es-pe - ra - do?

1

D G A D E A

Por que os povos agi - tados se re - voltam? Por que tramam as na - ções pro - je - tos vão?

7

D Bm F#m Bm A7 D

Por que os reis de toda a terra se re - únem, contra o Deus onipo - tente e o seu Un - gido?

2

D G A D E A

"Vamos que-brar suas cor-rentes" dizem eles, "e lan-çar longe de nós o seu do mínio!"

11

D Bm F#m Bm A7 D

Ri-se deles o que mora lá nos céus zomba deles o Se - nhor o - ni-po-tente.

És tu o Messias  
III Domingo do Advento

3

D G A D E A

Ele, en-tão, em sua ira os ame - aça,  
e em seu fu-ror os faz tre-mer, quan-do lhes diz:

15 D Bm F#m Bm A7 D

"Fui eu mesmo que esco-lhi este meu Rei,  
e em Si-ão, meu monte santo, o con-sa-grei!"

4

D G A D E A

Foi as-sim que me fa-lou o Senhor Deus:  
"Tu és meu Filho, eu eu hoje te ge-rei!"

19 D Bm F#m Bm A7 D

Podes pe-dir-me e em res-posta eu te da-rei  
por tua he-rança os povos todos e as na-ções.

5

D G A D E A

E a-gora, pode - rosos, enten - dei;  
sobe-ranos, apren - dei es - ta li-ção:

23 D Bm F#m Bm A7 D

Com te-mor servi a Deus, rendei-lhe glória  
e pres-tai-lhe home - nagem com res-peito.

# Ó, Mãe do Redentor

M.: Pe. José Weber | L.: D. Marcos Barbosa

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts as 4/4 and changes to 3/4 in the second system, then back to 4/4 in the third system, and finally to 3/4 in the fifth system. The lyrics are in Portuguese and describe the Virgin Mary's role in the redemption of humanity. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Above the vocal line, there are chord symbols: \*Eb, Ab, Cm, Eb, Fm, Cm, Bbsus, Bb, Eb, Eb, Ab, Cm, Eb, Bbsus, Bb, Cm, Fm, Cm, F, Bbsus, Bb, Ab, Bb, Gm, Fm, Eb, Ab, Gm, Fm, Ab, Eb.

Ó Mãe do Re - den - tor, do céu, ó por - ta! Ao  
po - vo que ca - iu so - cor - re e - xor - ta; pois  
bus - ca le - van - tar - se, ó Vir - gem pu - ra. Nas -  
cen - do o cri - a - dor da cri - a - tu - ra, tem pie - da - de de nós e ou - ve su -  
a - ve o an - jo te sau - dan - do com seu "A - ve".