



O POVO DE DEUS

FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA

Brasília, 21 de dezembro de 2025 nº 03



QUARTO DOMINGO DO ADVENTO

CADERNO DE PARTITURAS



CADERNO DE PARTITURAS DO FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA - ANO LITÚRGICO A - 2025



Arcebispo: Dom Paulo Cezar Costa;

Editor Geral: Pe. Paulo Alves;

Repertório musical: Pe. Justino Silva, OSB;

Acervo e diagramação de Partituras: Geovane Ferreira;

Ilustração de título: Ton Vieira;

Colaboraram nesta edição: Delphim Porto;

Dúvidas e sugestões através do e-mail: opovodedeusdf@gmail.com



LINK DE ACESSO AS MELODIAS



CANTO DE ABERTURA - L.: Missal Romano, M.: Pe. José Weber, SDV.

- [DESÇA DO CÉU AQUELE ORVALHO](#)

CANTO DE ABERTURA (Opcional) - L. e M.: Pe. J. R. Galvão.

- [OUVE-SE NA TERRA UM GRITO](#)

SALMO RESPONSORIAL - L.: Do Salmo 23| M.: Pe. José Weber, SVD

- [O REI DA GLÓRIA É O SENHOR ONIPOTENTE](#)

APRESENTAÇÃO DOS DONS - L. e M.: Maria de Fátima; Pe. Joel Postma.

- [NASCEU EM BELEM A CASA DO PÃO](#)

CANTO DE COMUNHÃO - L.: Mt 1,23; Lc 1,47-55; M.: Pe. José Weber, SVD

- [A VIRGEM CONCEBERÁ](#)

ANTÍFONA MARIANA (Final) - L.: Mt 24, 42. Mc 13,35 e Sl 84; e M.: Pe. José Weber, SVD

- [Ó MÃE DO REDENTOR](#)

Antífona da Entrada

Desça dos céus - IV Domingo do Advento

Pe. José Weber, SVD

* Em F#°7 Em

Des - ça dos céus a - que - le - or - va - lho ben - fa - ze - jo, e que das

nu - vens des - ça o Jus - to pro - me - ti - do. A - bra - se a

ter - ra e que bro - te o Sal - va - dor que nos tra -

rá to - da a jus - ti - ça e sal - va - ção.

* harmonização alternativa

Antífona da Entrada

1

G D G Bm Em D

Eis que vai aconte - cer no fim dos tempos, * que o monte onde está a casa do Se - nhor

11 C G C Am/C D7 G

será er-guido muito a - cima de outros montes, * e ele-vado bem mais alto que as co - linas.

2

G D G Bm Em D

Será Ele o ju - iz entre as na - ções, * e o árbitro de povos nume - rosos.

15 C G C Am/C D7 G

Das es-padas farão relhas de a - rado * e das lanças forja - rão as suas foices.

3

G D G Bm Em D

Uma na-ção não se ergue-rá mais contra a outra, * nem have-rão de exerci - tar-se para a guerra.

19 C G C Am/C D7 G

Vinde, ó casa de Ja - có, vinde, ache - gai-vos: * cami-nhemos sob a luz do nosso Deus.

Ouve-se na terra um grito

Advento

L. e M.: Pe. José Raimundo Galvão

A.: Delphim Rezende Porto

Edição.: Clayton Dias

Dm Bb Asus A Bb C Fmaj7Dm7 Gm7 C7 F Gm

Ou-ve-se na ter-ra um gri - to, do po - vo um gran-de cla - mor: "Se-nhor, a-bre os céus, que as nu-vens

Ou-ve-se na ter-ra um gri - to, do po - vo um gran-de cla - mor: "Se-nhor, a-bre os céus, que as nu-vens

Ou-ve-se na ter-ra um gri - to, do po - vo um gran-de cla - mor: "Se-nhor, a-bre os céus, que as nu-vens

Ou-ve-se na ter-ra um gri - to, do po - vo um gran-de cla - mor: "Se-nhor, a-bre os céus, que as nu-vens

7 F/A Am Bb Dm Gm7 F/A Am Bb E°/G Dm **Fine**

cho - vam o Sal - va - dor! Que as nu - vens cho - vam o Sal - va - dor!"

cho - vam o Sal - va - dor! Que as nu - vens cho - vam o Sal - va - dor!"

cho - vam o Sal - va - dor! Que as nu - vens cho - vam o Sal - va - dor!"

cho - vam o Sal - va - dor! Que as nu - vens cho - vam o Sal - va - dor!"

13 Bbm Gm Bb F Gm Am Gm Dm Gm

1. É o nos-so can-to de a-mor e es-pe - ran - ça que to-da a ter-ra pro-cla-ma tam - bém. E a nos-sa

Vem, Je-sus, vem! Vem, Je-sus!

1. É o nos-so can-to de a-mor e es-pe - ran - ça que to-da a ter-ra pro-cla-ma tam - bém. E a nos-sa

Vem, Je-sus, vem! Vem, Je-sus!

17 Am Dm F Gm7/Bb Asus A Dm **D.C. al Fine**

voz não se can - sa: Vem, Se - nhor Je - sus, vem!

Vem, Se - nhor Je - sus, vem!

voz não se can - sa: Vem, Se - nhor Je - sus, _____ vem!

Vem, Se - nhor Je - sus, vem!

21 Bbm Gm Bb F Gm Am Gm Dm Gm

2. Quando as tre-vas in-va-dem a ter - ra, e quan-do mui-tos um gui-a não têm, o nos-so-a

Vem, Je-sus, vem! Vem, Je-sus!

2. Quando as tre-vas in-va-dem a ter - ra, e quan-do mui-tos um gui-a não têm, o nos-so-a

Vem, Je-sus, vem! Vem, Je-sus!

25 Am Dm F Gm7/Bb Asus A Dm **D.C. al Fine**

mor sem - pre es - pe - ra: Vem, Se - nhor Je - sus, vem!

Vem, Se - nhor Je - sus, vem!

mor sem - pre es - pe - ra: Vem, Se - nhor Je - sus, _____ vem!

Vem, Se - nhor Je - sus, vem!

29

B \flat Gm B \flat F Gm Am Gm Dm Gm

3. Em-bo-ra mui-tos re-jei-tem o_a - pe - lo que to-da_a luz e ver-da-de con - tэм, a_I-gre-ja_in-

Vem, Je-sus, vem! Vem, Je-sus!

3. Em-bo-ra mui-tos re-jei-tem o_a - pe - lo que to-da_a luz e ver-da-de con - tэм, a_I-gre-ja_in-

Vem, Je-sus, vem! Vem, Je-sus!

33

A Dm F Gm7/B \flat A sus A Dm **D.C. al Fine**

sis - te_em seu ze - lo: Vem, Se - nhor Je - sus, vem!

Vem, Se - nhor Je - sus, vem!

sis - te_em seu ze - lo: Vem, Se - nhor Je - sus, _____ vem!

Vem, Se - nhor Je - sus. vem!

37

B \flat Gm B \flat F Gm Am Gm Dm Gm

4. Pa-ra que_o mun-do des-cu-bra_a men - sa - gem, a bo-a no-va da paz e do bem, te-mos a

Vem, Je-sus, vem! Vem, Je-sus!

4. Pa-ra que_o mun-do des-cu-bra_a men - sa - gem, a bo-a no-va da paz e do bem, te-mos a

Vem, Je-sus, vem! Vem, Je-sus!

Salmo Responsorial

IV Domingo do Advento (A)

Pe. José Weber, SVD

D G A Bm A7 D

O Rei da Glória é o Se - nhor onipo - tente; abri as portas para que Ele pos - sa_en - trar!

1

D G A D E A

Ao Se - nhor pertence a terra e o que ela en - cerra; * o mundo in - teiro com os seres que_o po - voam;

5

D Bm F#m Bm A7 D

porque ele a tornou firme sobre os mares * e sobre as águas a man - tém i - na - ba - lável.

2

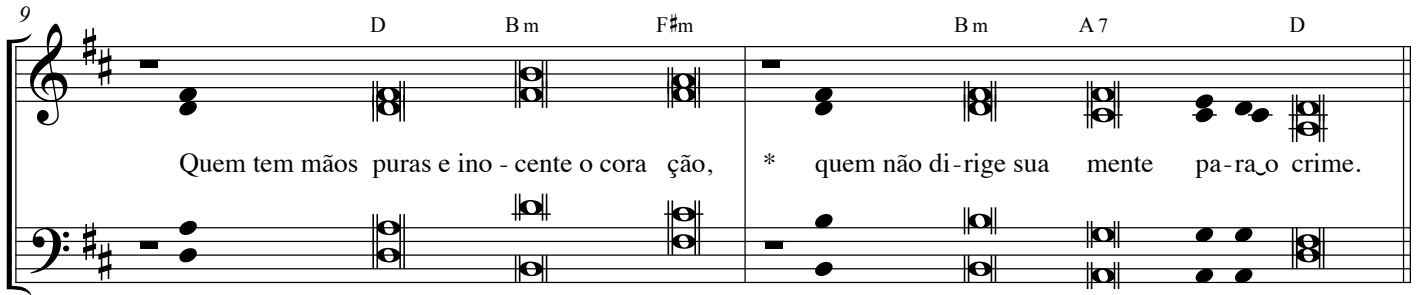
D G A D E A

"Quem subi - rá até o monte do Se - nhor, * quem fica - rá em sua santa ha - bi - ta - ção?"

Salmo Responsorial
IV Domingo do Advento (A)

9

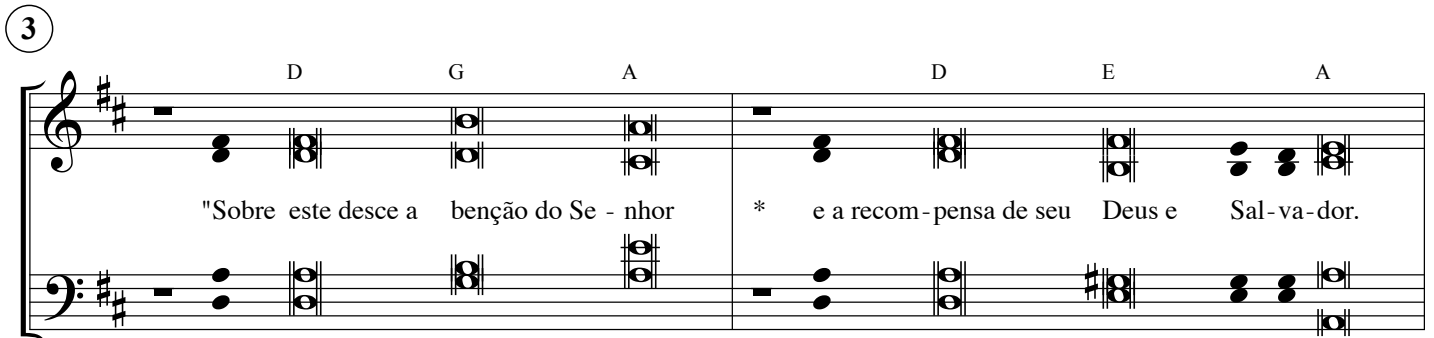
D Bm F#m Bm A7 D



Quem tem mãos puras e ino - cente o cora ção, * quem não di - rige sua mente pa - ra_o crime.

3

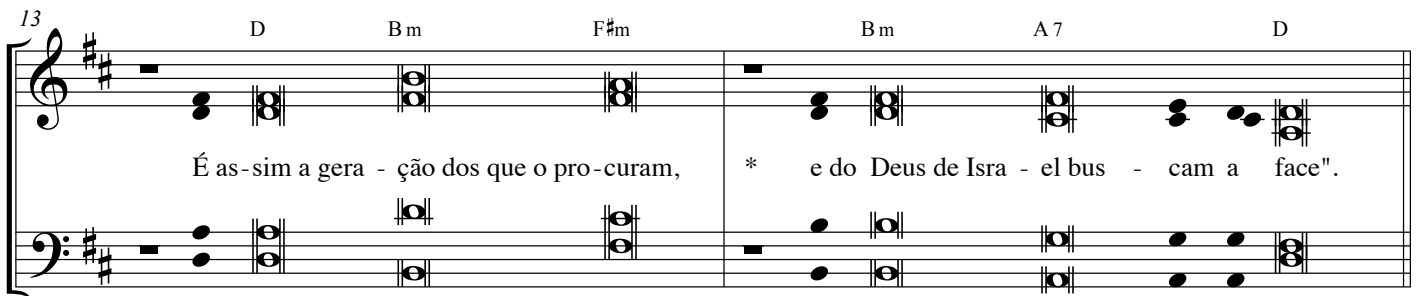
D G A D E A



"Sobre este desce a bênção do Se - nhor * e a recom - pensa de seu Deus e Sal - va - dor.

13

D Bm F#m Bm A7 D



É as - sim a gera - ção dos que o pro - curam, * e do Deus de Isra - el bus - cam a face".

As nossas mãos se abrem

Pe. José R. Galvão
Arr. Delhim Rezende Porto

①

As nos - sas mãos se a - brem, mes - mo na lu - ta e na dor; e

5

tra - zem pão e vi - nho pa - ra es - pe - rar o Se - nhor.

Refrão:

9

Deus a - ma os po - bres e se fez po - bre tam - bém.

13

Des - ceu à ter - ra e fez pou - sa - da em Be - lém.

②

As nos - sas mãos se e - le - vam, pa - ra, num ges - to de a - mor, re -

As nossas mãos se abrem

22

B♭/D C/E F Dm Gm6 F/C C7 F

tri - bu - ir a vi - da, que vem das mãos do Se - nhor.

3

F B♭/D C/E F Dm Gm6 F/C C7 Fsus F

As nos - sas mãos se en - con - tram na mais fra - ter - na_u - ni - ão. Fa -

31

B♭/D C/E F Dm Gm6 F/C C7 F

ça - mos des - te mun - do a gran - de "Ca - sa do Pão".

4

F B♭/D C/E F Dm Gm6 F/C C7 Fsus F

As nos - sas mãos so - fri - das nem sem - pre têm o que dar, mas

40

B♭/D C/E F Dm Gm6 F/C C7 F

va - le a pró - pria vi - da de quem pros - se - gue a lu - tar.

A virgem conceberá

Pe. José Weber, SVD

Am C F E C G C

A Vir - gem con - ce - be - rá e da - rá à luz um Fi - lho;

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff.

5 G F C G Am G F C G Asus Am

"Deus co - nos - co" se - rá seu no - me. "Deus co - nos - co" se - rá seu no - me. *Fim*

Detailed description: This system contains the second two lines of music. It starts with a measure rest in the top staff. The lyrics continue. The system ends with a double bar line and the word 'Fim'.

1

Am Dm 7 G Dm Dm 6 Dm E

A minh' alma engran - dece o Se-nhor * e e-xulta meu es - pírito em Deus meu Sal-va - dor.

Detailed description: This system contains the first two lines of music for the second part. It starts with a measure rest in the top staff. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff.

12 Am Dm 7 G Dm Dm 6 Dm E

Porque o-lhou para a humil-dade de sua serva, * dora-vante as gera-ções hão de cha-mar-me de ben-dita.

Detailed description: This system contains the second two lines of music for the second part. It starts with a measure rest in the top staff. The lyrics continue. Chord symbols are placed above the staff.

2

Am Dm 7 G F E

O Pode-roso fez por mim ma-ra - vilhas * e Santo é_o seu nome!

Detailed description: This system contains the third two lines of music for the second part. It starts with a measure rest in the top staff. The lyrics continue. Chord symbols are placed above the staff.

A virgem conceberá

16 Am Dm 7 G F E

Seu a-mor, para sempre se es-tende * sobre a-queles que o temem.

3

Am Dm 7 G F E

Mani-festa o po-der de seu braço, * dis-persa os so-berbos.

20 Am Dm 7 G F E

Der-ruba os pode-rosos de seus tronos * e e-leva os hu-mildes.

4

Am Dm 7 G F E

Sa-cia de bens os fa-mintos, * despede os ri-cos sem nada.

24 Am Dm 7 G F E

A-colhe Isra-el, seu ser-vi-dor, * fi-el ao seu a-mor.

5

Am Dm 7 G F E

Como ha-via prome-tido aos nos-sos pais, * em fa-vor de Abra-ão e de seus filhos pa-ra sempre.

28 Am D G F G C

Glória ao -Pai e ao Filho e ao Es-pí-ri-to Santo, * como era no princípio, agora e sem-pre. A-mém.

Ó, Mãe do Redentor

M.: Pe. José Weber | L.: D. Marcos Barbosa

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts as 4/4 and changes to 3/4 at the beginning of the second system. The lyrics are in Portuguese. Above the vocal line, chords are indicated: *Eb, Ab, Cm, Eb, Fm, Cm, Bbsus, Bb, Eb, Eb, Ab, Cm, Eb, Bbsus, Bb, Cm, Fm, Cm, F, Bbsus, Bb, Ab, Bb, Gm, Fm, Eb, Ab, Eb.

Ó Mãe do Re - den - tor, do céu, ó por - ta! Ao
po - vo que ca - iu so - cor - re e - xor - ta; pois
bus - ca le - van - tar - se, ó Vir - gem pu - ra. Nas -
cen - do o cri - a - dor da cri - a - tu - ra, tem pie - da - de de nós e ou - ve su -
a - ve o an - jo te sau - dan - do com seu "A - ve".