



# O POVO DE DEUS

FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA

Brasília, 18 de janeiro de 2026. Nº 11

**SEGUNDO DOMINGO DO TEMPO COMUM**  
**CADERNO DE PARTITURAS**



CADERNO DE PARTITURAS DO FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA - ANO LITÚRGICO A - 2026



Arcebispo: Dom Paulo Cezar Costa;

Editor Geral: Pe. Paulo Alves;

Repertório musical: Pe. Justino Silva, OSB;

Acervo e diagramação de Partituras: Geovane Ferreira;

Ilustração de título: Ton Vieira;

Colaboraram nesta edição: Delphim Porto;

Dúvidas e sugestões através do e-mail: [opovodedeusdf@gmail.com](mailto:opovodedeusdf@gmail.com)

## LINK DE ACESSO AS MELODIAS



**CANTO DE ABERTURA** - M.: Delphim Rezende e Pe. José Weber, SVD

- [TODA TERRA VOS ADORE COM RESPEITO](#)

**SALMO RESPONSORIAL** - L.: Salmo 39/40 | M.: Pe. José Weber, SVD

- [EU DISSE: EIS QUE VENHO](#)

**APRESENTAÇÃO DOS DONS** - L. e M.: Ir. Miria Kolling

- [NO TEU ALTAR, SENHOR](#)

**CANTO DE COMUNHÃO** - L.: Jo 1,36 e SI 39; M.: Pe. José Weber, SVD

- [EIS AQUI O CORDEIRO DE DEUS](#)

## PER RITUS ET PRECES

A Saudação inicial, feita de forma dialogal entre o sacerdote e a assembleia, nos recorda que fomos convocados por Deus e estamos reunidos em seu Nome e por seu amor.  
É retirada da Sagrada Escritura e por isso não pode ser substituída.

# Antífona da Entrada

Toda a terra vos adore com respeito - II Domingo do Tempo Comum

Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

E A E C#m D9 D F#m/C#

To - da a ter - ra vos a - do - re com res - pei - to e pro -

Bsus B B7/D# E9 E G#m/D# C#sus C# C#7/F

cla - me o lou - vor de vos - so no - me. Can - tai sal - mos a seu no - me glo - ri -

F#m(add 9) F#m D/F# A Esus E7 A

o - so. Dai a Deus a mais su - bli - me lou - va - ção!

1

A F#m E A A D E F#m

Vinde ver todas as obras do Se - nhor: \* seus pro - dígios estu - pendos en - tre os homens!

# Antífona da Entrada

11

A F#m E A A D E F#m

Ele do-mina para sempre com po-der, \* e seus olhos estão fixos so-bre\_os povos.

2

A F#m E A A D E F#m

Em vossa casa entra - rei com sacri - fi - cios \* e cumpri-rei todos os votos que vos fiz;

15

A F#m E A A D E F#m

Todos vós que a Deus te-meis vinde escu-tar: \* vou con-tar-vos todo o bem que e - le me fez!

3

A F#m E A A D E F#m

Bendito seja o Senhor Deus que me escu-tou, \* não rejei-tou minha ora - ção e meu cla-mor,

19

A F#m E A A D E F#m

nem afas - tou longe de mim o seu a - mor \* e deu ou-vidos ao cla - mor da mi-nha prece.

# Salmo Responsorial

## II Domingo TC (A)

Pe. José Weber, SVD

C F Dm Dm G C

Eu disse: "Eis que venho, Se - nhor", com pra-zer faço a vossa von - tade!

① C F Dm Dm G C

Espe-rando, espe - rei no Se - nhor, \* e incli-nando-se, ou - viu meu cla - mor.

5 Am Dm G F G7 C

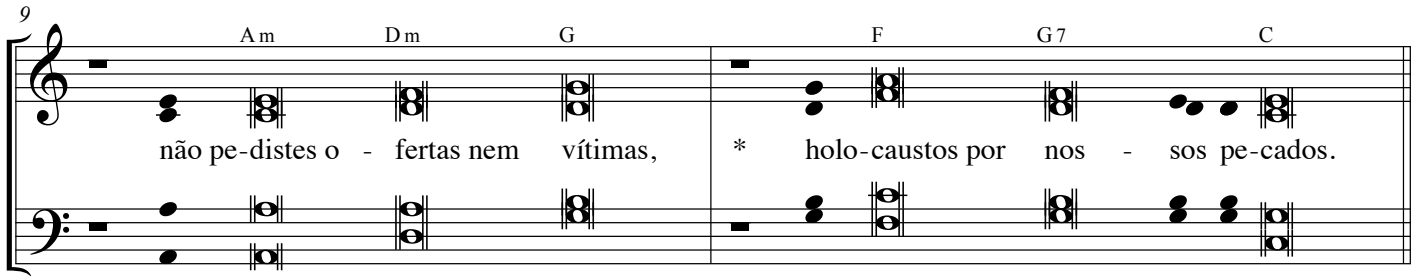
Canto novo ele pôs em meus lábios, \* um po-ema em lou - vor ao Se-nhor.

② C F Dm Dm G C

Sacri-fício e ora - ção não qui - sestés, mas a-bristes, Se - nhor, meus ou - vidos;

Salmo Responsorial  
II Domingo TC (A)

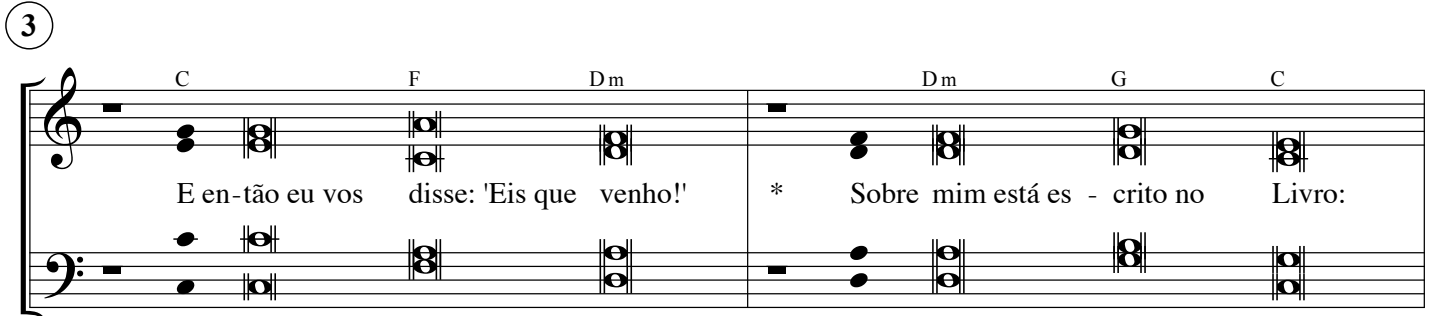
9



Am Dm G F G7 C

não pe-distes o - fertas nem vítimas, \* holo-caustos por nos - sos pe-cados.

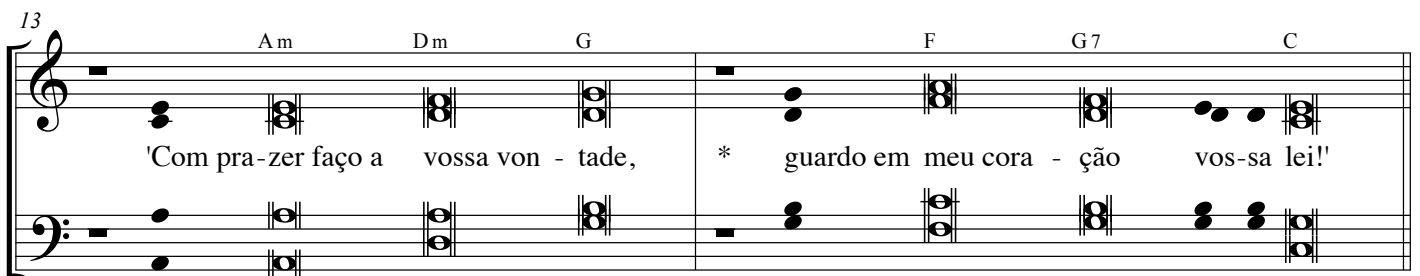
3



C F Dm Dm G C

E en-tão eu vos disse: 'Eis que venho!' \* Sobre mim está es - crito no Livro:

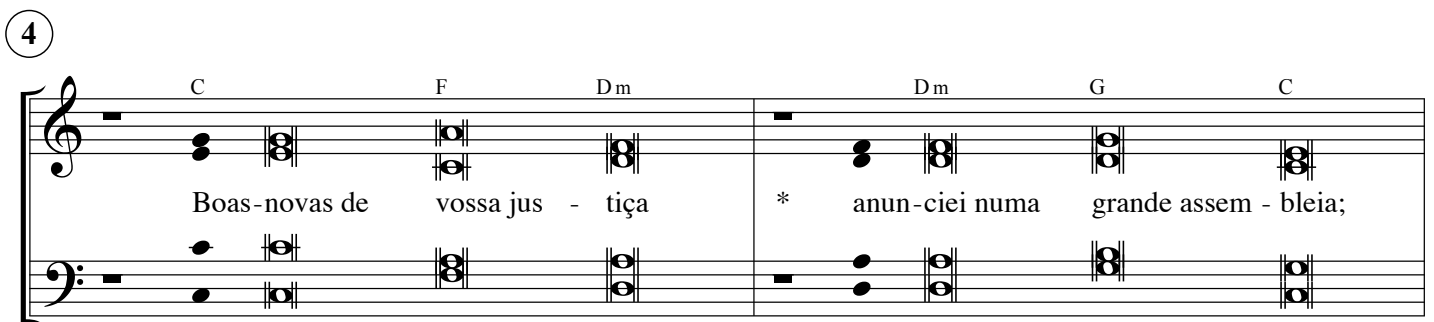
13



Am Dm G F G7 C

'Com pra-zer faço a vossa von - tade, \* guardo em meu cora - ção vos-sa lei!

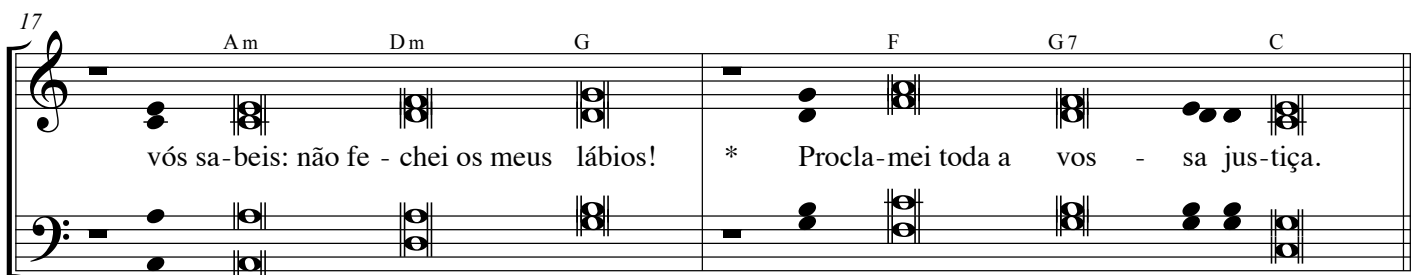
4



C F Dm Dm G C

Boas-novas de vossa jus - tiça \* anun-ciei numa grande assem - bleia;

17



Am Dm G F G7 C

vós sa-beis: não fe - chei os meus lábios! \* Procla-meí toda a vos - sa jus-tiça.



# No teu altar, Senhor

Ir. Míria Kolling  
Arr. Delphim Rezende Porto

Musical notation for the first system of the hymn. It consists of a treble and bass staff in G major and 4/4 time. The lyrics are: "No teu al - tar, Se-nhor, co - lo - co\_a mi - nha vi - da\_em o - bla - ção." Chords indicated above the staff are G, C6, A/C#, A7, D, G/D, D7, and G.

1

Musical notation for the second system of the hymn. The lyrics are: "A\_a - le - gri - a de Te\_a mar e seu a - ma - do, que - ro\_em tuas mãos de - po - si - tar." Chords indicated above the staff are G, C, Am, Am/G, D/F#, G, C, D7, G, D7/A, G, and D.

2

Musical notation for the third system of the hymn. The lyrics are: "O de - se - jo de ser bom e ge - ne - ro - so, faz - me vi - ver com mais a - mor." Chords indicated above the staff are G, C, Am, Am/G, D/F#, G, C, D7, G, D7/A, G, and D.

3

Musical notation for the fourth system of the hymn. The lyrics are: "Os a - mi - gos que me des - te\_e que são teus: — tu - do en - tre - go\_a Ti, Se - nhor." Chords indicated above the staff are G, C, Am, Am/G, D/F#, G, C, D7, G, D7/A, G, and D.

# Antífona da Comunhão - Eis aqui o Cordeiro

## II Domingo do TC

Pe. José Weber, SVD

C G7 C F G7

Eis a - qui o Cor - dei - ro de Deus, o que ti - ra o pe - ca - do do

7 Asus Am C G/B Dm C/G G C

mun do! Eis a - qui o Cor - dei - ro de Deus!

1

C F Dm Dm G C

Sacrifício e oblação não quises, \* mas a-bristes, Senhor, meus ouvidos;

15 Am Dm G F G7 C

não pe-distes ofertas nem vítimas, \* holo-caustos por nossos pecados.

2

C F Dm Dm G C

E então eu vos disse: "Eis que venho!" \* Sobre mim está escrito no livro:

Antífona da Comunhão - Eis aqui o Cordeiro  
II Domingo do TC

19

Am Dm G F G7 C

"Com pra-zer faço a vossa von - tade, \* guardo em meu cora - ção vos-sa lei!

3

C F Dm Dm G C

Procla-mei toda a vossa jus - tiça, \* sem re-tê-la no meu cora - ção;

23

Am Dm G F G7 C

vosso au-xílio e leal - dade nar - rei. \* Não ca-lei vossa graça e ver-dade.

4

C F Dm Dm G C

Não ne-gueis para mim vosso a - mor! \* Vossa graça e ver - dade me guardem!

27

Am Dm G F G7 C

Dig-nai-vos, Se - nhor, liber - tar-me, \* vinde logo, Se - nhor, so-cor-rer-me!