



O POVO DE DEUS

FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA

Brasília, 25 de janeiro de 2026. Nº 12

TERCEIRO DOMINGO DO TEMPO COMUM
CADERNO DE PARTITURAS



CADERNO DE PARTITURAS DO FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA - ANO LITÚRGICO A - 2026



Arcebispo: Dom Paulo Cezar Costa;

Editor Geral: Pe. Paulo Alves;

Repertório musical: Pe. Justino Silva, OSB;

Acervo e diagramação de Partituras: Geovane Ferreira;

Ilustração de título: Ton Vieira;

Colaboraram nesta edição: Delphim Porto;

Dúvidas e sugestões através do e-mail: opovodedeusdf@gmail.com

LINK DE ACESSO AS MELODIAS



CANTO DE ABERTURA - M.: Delphim Rezende e Pe. José Weber, SVD

- [CANTAI AO SENHOR DEUS UM CANTO NOVO](#)

SALMO RESPONSORIAL - L.: Salmo 24(25) | M.: Pe. José Weber, SVD

- [O SENHOR É MINHA LUZ](#)

APRESENTAÇÃO DOS DONS - L. e M.: Ir. Miria Kolling

- [NO TEU ALTAR, SENHOR](#)

CANTO DE COMUNHÃO - L.: Jo 1,36 e SI 39; M.: Pe. José Weber, SVD

- [EIS AQUI O CORDEIRO DE DEUS](#)

PER RITUS ET PRECES

A Saudação inicial, feita de forma dialogal entre o sacerdote e a assembleia, nos recorda que fomos convocados por Deus e estamos reunidos em seu Nome e por seu amor.
É retirada da Sagrada Escritura e por isso não pode ser substituída.

Antífona da Entrada

Cantai ao Senhor Deus - III Domingo do T. C.

Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

E A E C#m D9 D F#m/C#

Can - tai ao Se - nhor Deus um can - to no - vo! Can -

3 B_{sus} B B7/D# E9 E G#m/D# C#sus C# C#7/F

tai ao Se - nhor Deus ó ter - ra in - tei - ra! Dian - te de - le vão a gló - ria e a ma - jes -

6 F#m(add 9) F#m D/F# A E_{sus} E7 A

ta - de, e o seu tem - plo que be - le - za e es - plen - dor!

1 A F#m E A A D E F#m

Can - tai ao Senhor Deus que fez os céus! * Dia após dia anunci - ai sua sal - va - ção.

Antífona da Entrada

11 A F#m E A A D E F#m

Manifes-tai a sua glória entre as na-ções, e entre os povos do uni-verso seus pro-dígios!

2 A F#m E A A D E F#m

Ó fa-mília das na-ções, dai ao Se-nhor, — ó na-ções, dai ao Se-nhor po-der e glória.

15 A F#m E A A D E F#m

Ado-rai-o no esplên-dor da santi-da-de, terra in-teira, estreme-cei di-an-te dele!

3 A F#m E A A D E F#m

O céu se reju-bile e exulte a ter-ra, aplauda o mar com o que vive em su-as águas;

19 A F#m E A A D E F#m

os campos com seus frutos reju-bi-lem e e-xultem as flo-restas e as matas.

Salmo Responsorial III Domingo TC (A)

Pe. José Weber, SVD

E B E F#m B7 E



O Se-nhor é minha luz e salva - ção.

1

E B E A E



O Se-nhor é minha luz e salva - ção. * De quem eu terei medo?

5

C#m B E B7 E



O Se-nhor é a prote - ção da minha vida; * perante quem eu treme - rei?

2

E B E A E



Ao Se-nhor eu peço a - penas uma coisa * e é só isto que eu de - sejo:

Salmo Responsorial
III Domingo TC (A)

9

C#m B E B7 E

habi-tar no santu - ário do Se - nhor * por toda a minha vida.

3

E B E A E

Sei que a bon-dade do Se - nhor eu hei de ver * na terra dos vi - ventos.

13

C#m B E B7 E

Es-pera no Se - nhor e tem co - ragem, * es - pera no Se - nhor!

No teu altar, Senhor

Ir. Míria Kolling
Arr. Delphim Rezende Porto

Musical score for the first system of the hymn. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "No teu al - tar, Se-nhor, co - lo - co_a mi - nha vi - da_em o - bla - ção." The chords indicated above the staff are G, C6, A/C#, A7, D, G/D, D7, and G.

1

Musical score for the second system of the hymn. The lyrics are: "A_a - le - gri - a de Te_a mar e seu a - ma - do, que - ro_em tuas mãos de - po - si - tar." The chords indicated above the staff are G, C, Am Am/G, D/F#, G, C, D7, G, D7/A, G, and D.

2

Musical score for the third system of the hymn. The lyrics are: "O de - se - jo de ser bom e ge - ne - ro - so, faz - me vi - ver com mais a - mor." The chords indicated above the staff are G, C, Am Am/G, D/F#, G, C, D7, G, D7/A, G, and D.

3

Musical score for the fourth system of the hymn. The lyrics are: "Os a - mi - gos que me des - te_e que são teus: — tu - do en - tre - go_a Ti, Se - nhor." The chords indicated above the staff are G, C, Am Am/G, D/F#, G, C, D7, G, D7/A, G, and D.

Antífona da Comunhão - Eis aqui o Cordeiro

II Domingo do TC

Pe. José Weber, SVD

C G7 C F G7

Eis a - qui o Cor - dei - ro de Deus, o que ti - ra o pe - ca - do do

7 Asus Am C G/B Dm C/G G C

mun do! Eis a - qui o Cor - dei - ro de Deus!

1

C F Dm Dm G C

Sacri - fício e obla - ção não qui - sestés, * mas a - bristes, Se - nhor, meus ou - vidos;

15 Am Dm G F G7 C

não pe - distes o - fertas nem víti - mas, * holo - caustos por nos - sos pe - cados.

2

C F Dm Dm G C

E en - tão eu vos disse: "Eis que venho!" * Sobre mim está es - crito no livro:

Antífona da Comunhão - Eis aqui o Cordeiro
II Domingo do TC

19

Am Dm G F G7 C

"Com pra-zer faço a vossa von - tade, * guardo em meu cora - ção vos-sa lei!

3

C F Dm Dm G C

Procla-mei toda a vossa jus - tiça, * sem re-tê-la no meu cora - ção;

23

Am Dm G F G7 C

vosso au-xílio e leal - dade nar - rei. * Não ca-lei vossa graça e ver-dade.

4

C F Dm Dm G C

Não ne-gueis para mim vosso a - mor! * Vossa graça e ver - dade me guardem!

27

Am Dm G F G7 C

Dig-nai-vos, Se - nhor, liber - tar-me, * vinde logo, Se - nhor, so-cor-rer-me!