



O POVO DE DEUS

FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA

Brasília, 15 de março de 2026. nº 20

QUARTO DOMINGO DA QUARESMA
CADERNO DE PARTITURAS



CADERNO DE PARTITURAS DO FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA - ANO LITÚRGICO A - 2026



Arcebispo: Dom Paulo Cezar Costa;

Editor Geral: Pe. Paulo Alves;

Repertório musical: Pe. Justino Silva, OSB;

Acervo e diagramação de Partituras: Geovane Ferreira;

Ilustração de título: Ton Vieira;

Colaboraram nesta edição: Delphim Porto;

Dúvidas e sugestões através do e-mail: opovodedeusdf@gmail.com



CANTO DE ABERTURA

- [ALEGRAI-VOS, COM SIÃO, POVO DE DEUS](#) - L. e M.: Pe. José Weber, SVD.

SALMO RESPONSORIAL - L.: Salmo 22(23) M.: Pe. José Weber, SVD.

- [O SENHOR É O PASTOR QUE ME CONDUZ](#)

APRESENTAÇÃO DOS DONS - L.: LH; M.: Fr. Joaquim Fonseca, OFM.

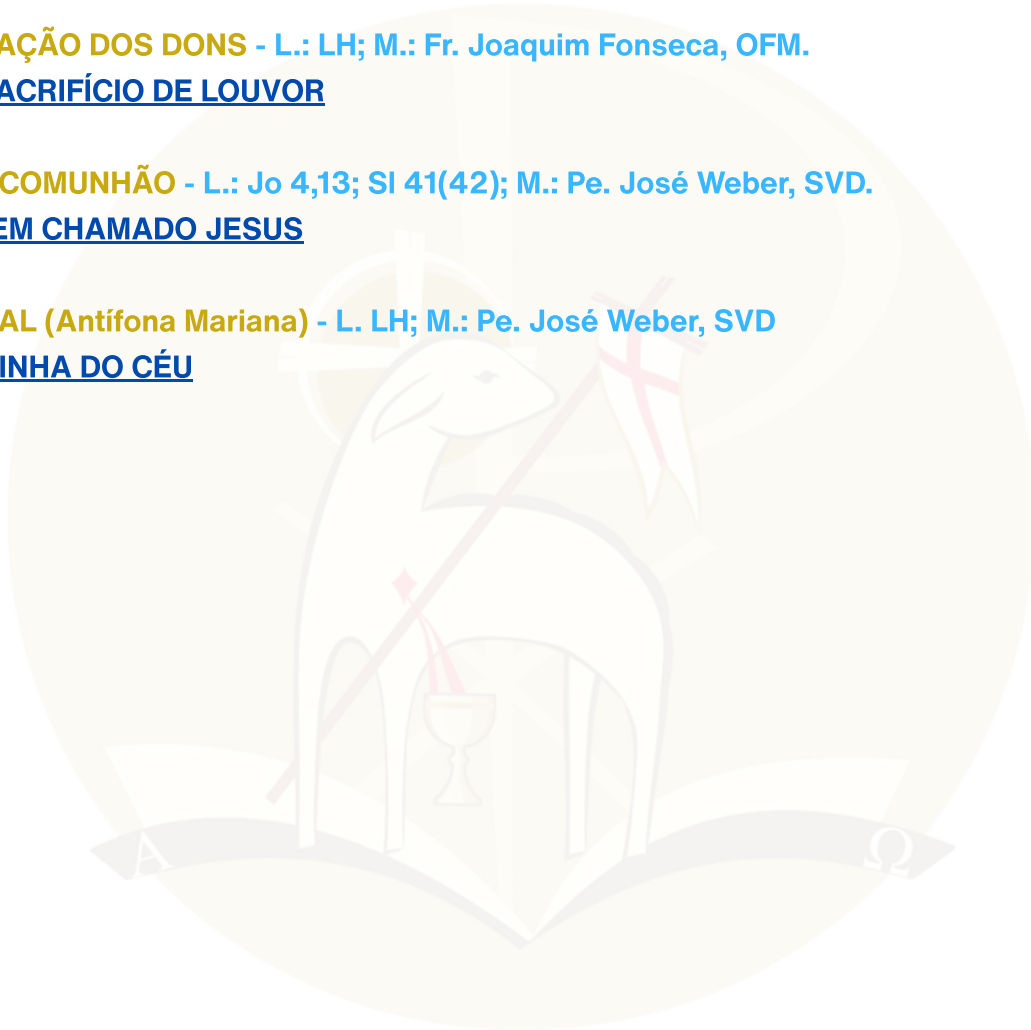
- [ESTE SACRIFÍCIO DE LOUVOR](#)

CANTO DE COMUNHÃO - L.: Jo 4,13; SI 41(42); M.: Pe. José Weber, SVD.

- [O HOMEM CHAMADO JESUS](#)

CANTO FINAL (Antífona Mariana) - L. LH; M.: Pe. José Weber, SVD

- [AVE RAINHA DO CÉU](#)



Antífona da Entrada

IV Domingo da Quaresma

Pe. José Weber, SVD e Delphim Rezende Porto

C F Gsus G A

A - le - grai - vos, com Si - ão, Po - vo de Deus, e e - xul - tai por su - a

6 Dm G Dm Gsus

cau - sa. Po - de - reis a - li - men - tar - vos com far - tu - ra

11 G C F G C

nas ri - que - zas de sua gló - ria! A - le - grai vos!

1

C F Dm G C

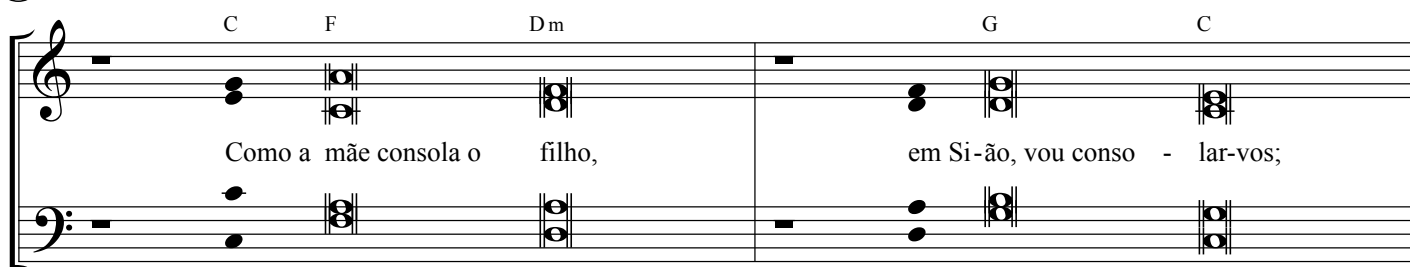
Pois as - sim fala o Se - nhor: "Vou fa - zer correr a paz

22 C Am G F G7 C

para ela co - mo um rio, e as ri - quezas das na - ções".

Antífona da Entrada
IV Domingo da Quaresma

2



C F Dm G C

Como a mãe consola o filho, em Si-ão, vou conso - lar-vos;

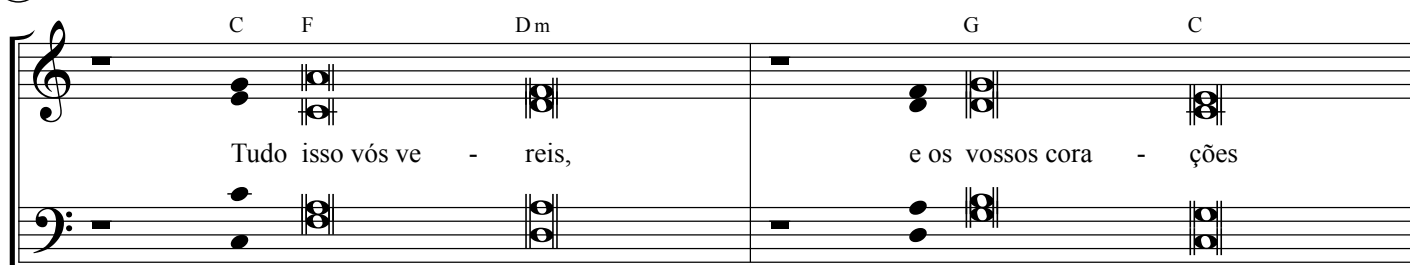
26



C Am G F G7 C

sereis ao colo car - re-gados e afa - gados com ca-rícias.

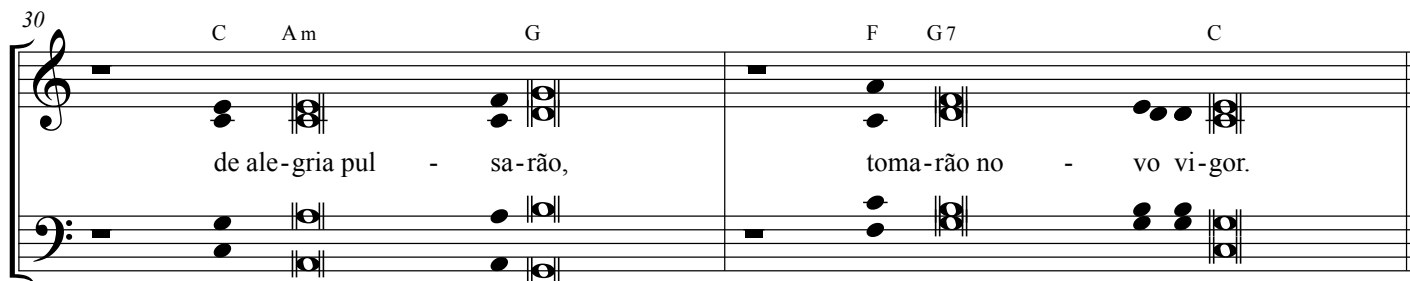
3



C F Dm G C

Tudo isso vós ve - reis, e os vossos cora - ções

30



C Am G F G7 C

de ale-gria pul - sa-rão, toma-rão no - vo vi-gor.

Salmo Responsorial

IV Domingo da Quaresma (A) Pe. José Weber, SVD

F Am Dm Am Gm 6/B \flat C7 F

O Se-nhor é o pas - tor que me con-duz: * não me falta coi-sa_al-guma.

1

F Am Dm B \flat Gm 7 C

O Se-nhor é o pas - tor que me con-duz; * não me falta coi - sa_al-guma.

5

Gm C Am Gm 6/B \flat C7 F

Pelos prados e cam - pinas ver - de-jantes * ele me leva a des-can-sar.

2

F Am Dm B \flat Gm 7 C

Para as águas repou - santes me en - ca-minha, * e res-taura as mi - nhas forças.

9

Gm C Am Gm 6/B \flat C7 F

Ele me guia no ca - minho mais se-guro, * pela honra do seu nome.

Salmo Responsorial
IV Domingo da Quaresma (A)

3

F Am Dm B \flat Gm 7 C

Mesmo que eu passe pelo vale te - ne-broso,
* nenhum mal eu te - me-rei;

13 Gm C Am Gm 6/B \flat C 7 F

estais co-migo com bas - tão e com ca-jado;
* eles me dão a se - gu-rança!

4

F Am Dm B \flat Gm 7 C

Prepa-rais à minha frente u - ma mesa,
* bem à vista do i - ni-migo;

17 Gm C Am Gm 6/B \flat C 7 F

e com óleo vós un - gis minha ca-beça;
* o meu cáli - ce trans-borda.

5

F Am Dm B \flat Gm 7 C

Felici-dade e todo bem hão de se-guir-me
* por toda a mi - nha vida;

21 Gm C Am Gm 6/B \flat C 7 F

e, na casa do Se - nhor, habi - ta-rei
* pelos tempos in - fi - nitos.

Este sacrificio de louvor

L. e M.: Pe. Ney Brasil

LH - SI 115

Arr. Gilson Celerino / Delphim Rezende Porto

First system of musical notation (measures 1-4). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F, Dm, A7, Bb. The lyrics are: Es - te sa - cri - fi - cio de lou - vor

Second system of musical notation (measures 5-8). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Am/C, C/Bb, Am, D7, G7, C7, F. The lyrics are: a - cei - tai be - nig - na - men - te, Se - nhor.

Third system of musical notation (measures 9-12). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Dm, G, G/F, Em7, Am. The lyrics are: Que po - de - rei re - tri - bu - ir ao Se - nhor Deus

Fourth system of musical notation (measures 13-16). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Am/G, Dm/F, Dm7, Dm/A, Am, C, C7, F. The lyrics are: por tu - do_a - qui - lo que_e - le fez em meu fa - vor?

Este sacrificio de louvor

②

Dm G G/F Em 7 Am

E - le - vo_o cá - li - ce da mi - nha sal - va - ção

20 Am/G Dm/F Dm 7 Dm/A Am C C7 F

in - vo - can - do_o no - me san - to do Se - nhor.

③

Dm G G/F Em 7 Am

Vou cum - prir mi - nhas pro - mes - sas ao Se - nhor

28 Am/G Dm/F Dm 7 Dm/A Am C C7 F

na pre - sen - ça de seu po - vo re - u - ni - do.

④

Dm G G/F Em 7 Am Am/G Dm/F Dm 7 Dm/Am C C7 F

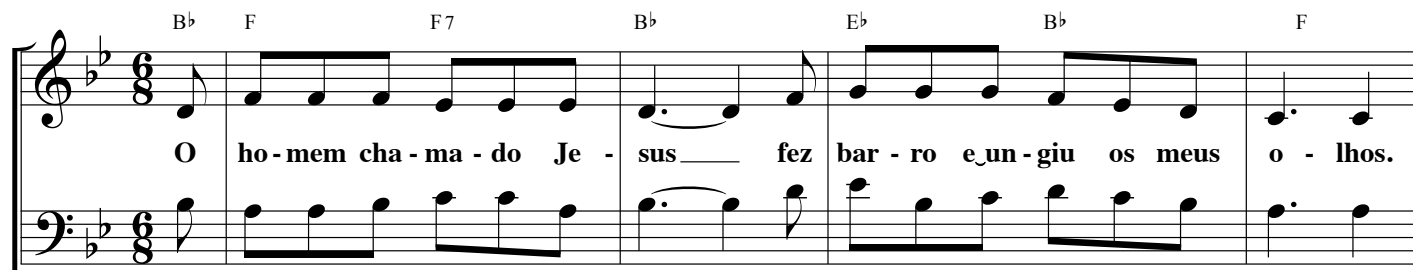
Por-is-so_o - fer-to_um sa - cri - fi - cio de lou - vor in - vo - can - do_o no - me san - to do Se - nhor.

O homem chamado Jesus

IV Domingo da Quaresma (A)

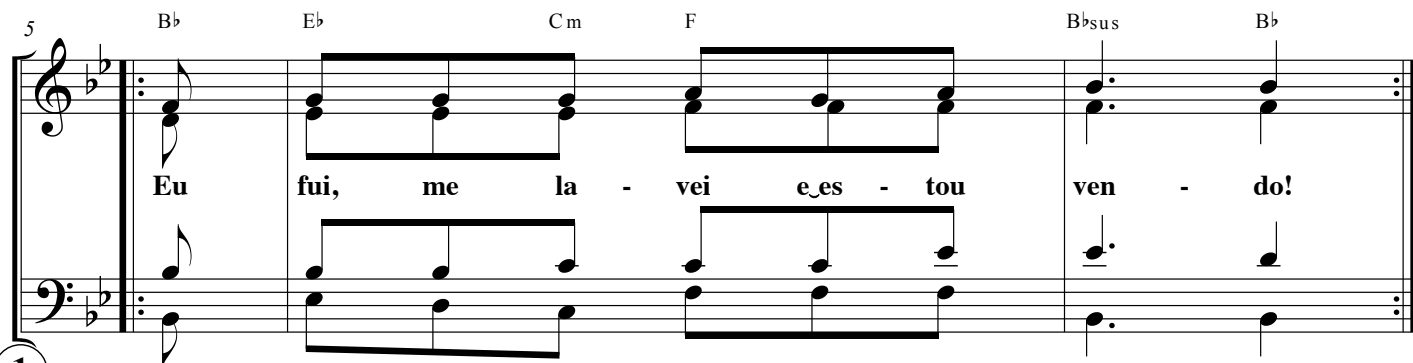
Pe. José Weber, SVD

B \flat F F7 B \flat E \flat B \flat F



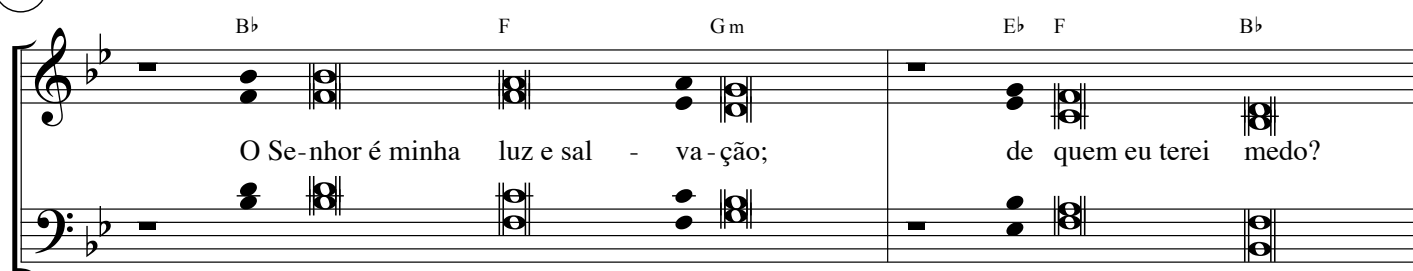
O ho-mem cha-ma-do Je-sus fez bar-ro e un-gui os meus o-lhos.

5 B \flat E \flat C m F B \flat B \flat B \flat B \flat



Eu fui, me la-vei e es-tou ven-do!

B \flat F G m E \flat F B \flat



O Se-nhor é minha luz e sal-va-ção; de quem eu terei medo?

10 E \flat B \flat E \flat F7 B \flat



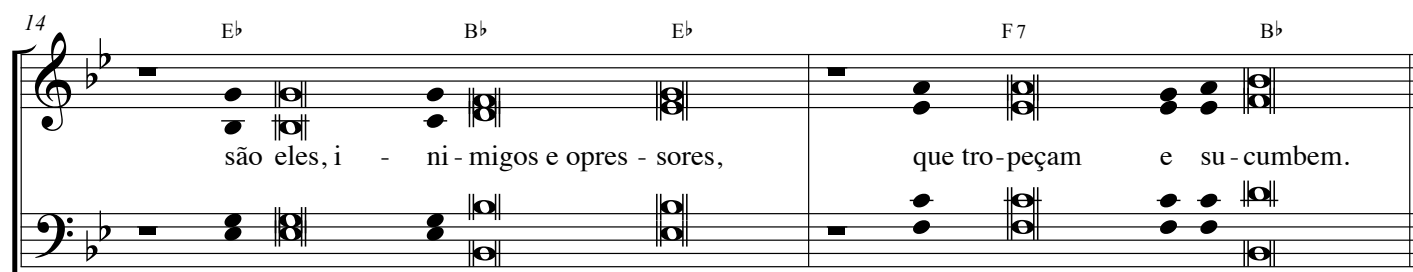
O Se-nhor é a pro-te-ção da minha vida; perante quem eu tre-me-rei?

B \flat F G m E \flat F B \flat



Quando a-va-çam os mal-vados con-tra mim, que-rendo devo-rar-me,

14 E \flat B \flat E \flat F7 B \flat



são eles, i-ni-migos e opres-sores, que tro-peçam e su-cumbem.

O homem chamado Jesus
IV Domingo da Quaresma (A)

3

B \flat F Gm E \flat F B \flat

Se os ini-migos acam - parem con - tra mim,
não teme-rá meu cora - ção;

18 E \flat B \flat E \flat F7 B \flat

se contra mim uma ba-talha estou - rar,
mesmo as-sim con - fi - a - rei.

4

B \flat F Gm E \flat F B \flat

Ao Se-nhor eu peço a - penas u - ma coisa
e é só isto que eu de - sejo:

22 E \flat B \flat E \flat F7 B \flat

habi-tar no san - tu - ário do Se - nhor
por toda a mi-nha vida.

5

B \flat F Gm E \flat F B \flat

Pois um a-brigo me da - rá sob o seu teto
nos dias da des - graça;

26 E \flat B \flat E \flat F7 B \flat

no interi-or de su - a tenda há de escond-der-me
e prote-ger-me so-bre a rocha.

Ave, Rainha do céu

Antífona Mariana - Quaresma

M.: Pe. José Weber
L.: D. Marcos Barbosa

E \flat B \flat E \flat sus E \flat B \flat E \flat sus E \flat

A - ve, Ra - i - nha do céu! A - ve, dos an - jos Se - nho - ra!

5 Cm Fm A \flat Fm Cm B \flat 7 E \flat sus E \flat

A - ve, ra - iz, a - ve por - ta! Da luz do mun - do és au - ro - ra.

9 E \flat B \flat Gm Cm F B \flat sus B \flat

E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a pós.

13 E \flat B \flat F B \flat Gm Cm Fm

Nós te sau - da - mos: A - deus! E pe - de a Cris - to por

16 A \flat Cm B \flat 7 sus E \flat

nós, Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a.