



O POVO DE DEUS

FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA

Brasília, 22 de março de 2026. nº 21

QUINTO DOMINGO DA QUARESMA CADERNO DE PARTITURAS



CADERNO DE PARTITURAS DO FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA - ANO LITÚRGICO A - 2026



Arcebispo: Dom Paulo Cezar Costa;

Editor Geral: Pe. Paulo Alves;

Repertório musical: Pe. Justino Silva, OSB;

Acervo e diagramação de Partituras: Geovane Ferreira;

Ilustração de título: Ton Vieira;

Colaboraram nesta edição: Delphim Porto;

Dúvidas e sugestões através do e-mail: opovodedeusdf@gmail.com



CANTO DE ABERTURA

- [FAZEI JUSTIÇA, Ó MEU DEUS](#) - L. e M.: Pe. José Weber, SVD.

APRESENTAÇÃO DOS DONS - L.: LH; M.: Fr. Joaquim Fonseca, OFM.

- [ESTE SACRIFÍCIO DE LOUVOR](#)

CANTO DE COMUNHÃO - L.: Jo 11,26 e SI 62; M.: Pe. José Weber, SVD.

- [TUDO O QUE VIVE E CRÊ EM MIM](#)

CANTO FINAL (Antífona Mariana) - L. LH; M.: Pe. José Weber, SVD

- [AVE RAINHA DO CÉU](#)



Antífona da Entrada - V Domingo da Quaresma

Fazei justiça, ó meu Deus

Pe. José Weber, SVD

Gm D Cm F Bb

Fa-zei jus-ti-ça, ó meu Deus, e de-fen-dei-me; con-tra_a gen-te_im-pi-e-do-sa, li-ber-tai-me.

5 Gm Cm F Bb Eb Cm 6 D Gm D7 Gm

E do ho-mem per-ver-so_e men-ti-ro-so, vin-de sal-var-me_e pro-te-ger-me, ó Se-nhor.

1 Gm Cm 7/Eb F Dm Gm

Envi-ai vossa luz, vossa ver-dade: * elas se-rão o meu guia;

12 Cm Eb D D D7 Gm

que me levem ao vosso Monte santo, * até a vos-sa mo-rada!

Tune: *Quadragesimae*

Antífona da Entrada - V Domingo da Quaresma

2

Gm Cm 7/Eb F Dm Gm

Então i-rei aos al - tares do Se - nhor, * Deus da minha ale - gria.

16 Cm Eb D D D7 Gm

Vosso lou - vor canta - rei, ao som da harpa, * meu Se-nhor e meu Deus!

3

Gm Cm 7/Eb F Dm Gm

Por que te entris - teces, ó minh' alma, * a ge-mer no meu peito?

20 Cm Eb D D D7 Gm

Es - pera em Deus! / Louva-rei nova - mente * o meu Deus Sal - va - dor!

Este sacrificio de louvor

L. e M.: Pe. Ney Brasil

LH - SI 115

Arr. Gilson Celerino / Delphim Rezende Porto

First system of musical notation (measures 1-4). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F, Dm, A7, Bb. The lyrics are: Es - te sa - cri - fi - cio de lou - vor

Second system of musical notation (measures 5-8). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Am/C, C/Bb, Am, D7, G7, C7, F. The lyrics are: a - cei - tai be - nig - na - men - te, Se - nhor.

Third system of musical notation (measures 9-12). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Dm, G, G/F, Em7, Am. The lyrics are: Que po - de - rei re - tri - bu - ir ao Se - nhor Deus

Fourth system of musical notation (measures 13-16). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Am/G, Dm/F, Dm7, Dm/A, Am, C, C7, F. The lyrics are: por tu - do_a - qui - lo que_e - le fez em meu fa - vor?

Este sacrificio de louvor

②

Dm G G/F Em 7 Am

E - le - vo_o cá - li - ce da mi - nha sal - va - ção

20 Am/G Dm/F Dm 7 Dm/A Am C C7 F

in - vo - can - do_o no - me san - to do Se - nhor.

③

Dm G G/F Em 7 Am

Vou cum - prir mi - nhas pro - mes - sas ao Se - nhor

28 Am/G Dm/F Dm 7 Dm/A Am C C7 F

na pre - sen - ça de seu po - vo re - u - ni - do.

④

Dm G G/F Em 7 Am Am/G Dm/F Dm 7 Dm/A Am C C7 F

Por - is - so_o - fer - to_um sa - cri - fi - cio de lou - vor in - vo - can - do_o no - me san - to do Se - nhor.

Todo o que vive e crê em mim V Domingo da Quaresma (A)

Pe. José Weber, SVD

Em C D Bm Em

To-do_o-que vi - ve_e crê em mim não mor-re - rá e - ter-na - men - te!

1

G Bm Em C Am D

Sois vós, ó Se - nhor, o meu Deus! Desde a au-rora ansi - oso vos busco!

8 Am D Bm D7 G

A minh' alma tem sede de vós, como a terra se - den - ta_e sem água.

2

G Bm Em C Am D

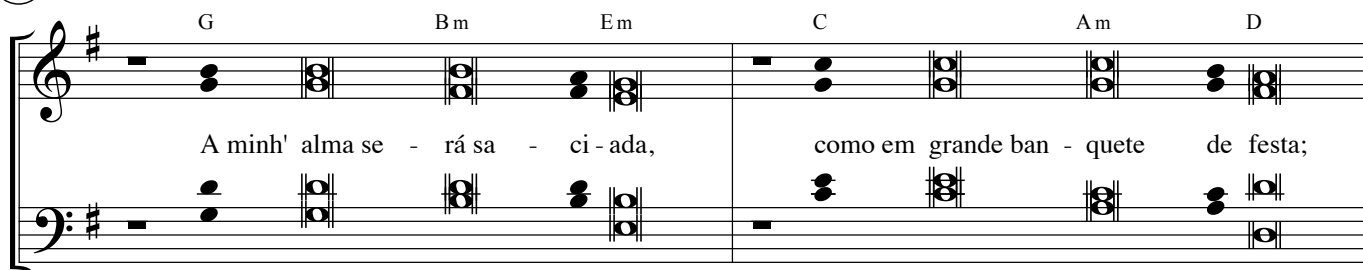
Vosso a-mor vale mais do que_a vida: e por isso meus lábios vos louvam.

12 Am D Bm D7 G

Quero, pois, vos lou - var pe - la vida, e ele-var para vós mi-nhas mãos.

Todo o que vive e crê em mim
V Domingo da Quaresma (A)

3



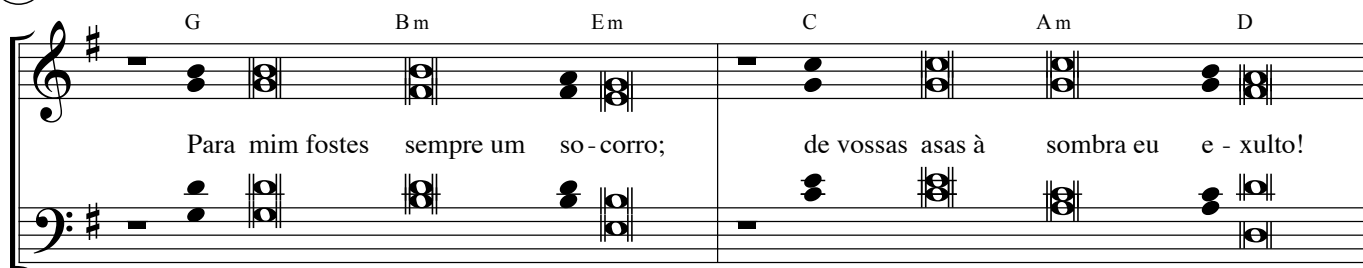
G Bm Em C Am D

A minh' alma se - rá sa - ci - ada, como em grande ban - quete de festa;

16 Am D Bm D7 G

canta - rá a ale - gria em meus lábios, ao can - tar para vós meu lou - vor!

4



G Bm Em C Am D

Para mim fostes sempre um so - corro; de vossas asas à sombra eu e - xulto!

20 Am D Bm D7 G

Minha alma se a - garra em vós; com po - der vossa mão me sus - tenta.

Ave, Rainha do céu

Antífona Mariana - Quaresma

M.: Pe. José Weber
L.: D. Marcos Barbosa

E \flat B \flat E \flat sus E \flat B \flat E \flat sus E \flat

A - ve, Ra - i - nha do céu! A - ve, dos an - jos Se - nho - ra!

5 Cm Fm A \flat Fm Cm B \flat 7 E \flat sus E \flat

A - ve, ra - iz, a - ve por - ta! Da luz do mun - do és au - ro - ra.

9 E \flat B \flat Gm Cm F B \flat sus B \flat

E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem-te a pós.

13 E \flat B \flat F B \flat Gm Cm Fm

Nós te sau - da - mos: A - deus! E pe - de a Cris - to por

16 A \flat Cm B \flat 7sus E \flat

nós, Vir - gem Mãe, ó Ma - ri a.