



O POVO DE DEUS

FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA

Brasília, 29 de março de 2026. nº 22

DOMINGO DE RAMOS DA PAIXÃO DO SENHOR
CADERNO DE PARTITURAS



CADERNO DE PARTITURAS DO FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA - ANO LITÚRGICO A - 2026



Arcebispo: Dom Paulo Cezar Costa;

Editor Geral: Pe. Paulo Alves;

Repertório musical: Pe. Justino Silva, OSB;

Acervo e diagramação de Partituras: Geovane Ferreira;

Ilustração de título: Ton Vieira;

Colaboraram nesta edição: Delphim Porto;

Dúvidas e sugestões através do e-mail: opovodedeusdf@gmail.com

LINK DE ACESSO AS MELODIAS



ANTÍFONA *(Antes da procissão)*

- [HOSANA AO FILHO DE DAVI](#) - M.: Pe. José Alves

CANTO DA PROCISSÃO 1 *(Pueri)*

- [OS FILHOS DOS HEBREUS](#) - L.: MR e SI 23; M.: José Alves

CANTO DA PROCISSÃO 2 *(Pueri Hebraeorum)*

- [ESTENDIAM NO CAMINHO](#) - L.: MR e SI 23; M.: José Alves

CANTO DA PROCISSÃO 3 *(Glória, laus et honor)*

- [HINO A CRISTO REI](#) - L.: MR; M.: Gílson Celerino

CANTO DE ABERTURA *(Ingrediente - Ao entrar no templo)*

- [ENTRANDO O SENHOR](#) - L.: MR; M.: José Alves

SALMO RESPONSORIAL - Salmo 21(22) - M.: Fr. Wanderson

- [MEU DEUS, MEU DEUS, POR QUE ME ABANDONASTES](#)

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO - Pe. José Weber, SVD.

- [GLÓRIA E LOUVOR](#)

APRESENTAÇÃO DOS DONS - L.: LH; M.: Fr. Joaquim Fonseca, OFM.

- [O INSULTO ME PARTIU O CORAÇÃO](#)

CANTO DE COMUNHÃO 1 - L. e M.: Pe. José Weber, SVD.

- [EU VIM PARA QUE TODOS TENHAM VIDA](#)

CANTO DE COMUNHÃO 2 - L. e M.: Pe. José Weber, SVD.

- [PAI, SE ESTE CÁLICE](#)

CANTO FINAL *(Antífona Mariana)* - L. LH; M.: Pe. José Weber, SVD

- [AVE RAINHA DO CÉU](#)



Hosana ao Filho de Davi!

Abertura - Domingo de Ramos

José Alves

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (indicated by two sharps), and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) has a 4/4 time signature and includes the lyrics 'Solo: Ho - sa - na ao Fi - lho de Da - vi!' and 'Todos: Ho -'. The second system (measures 4-6) starts with a 4/4 time signature, changes to 2/4 at measure 5, and includes the lyrics 'sa - na ao Fi - lho de Da - vi!' and 'Solo: 1. Ben - di - to o que 2. Rei de Is - ra -'. The third system (measures 7-9) includes the lyrics '1. vem em no - me do Se - nhor!' and '2. el, ho - sa - na nas al - turas!'. Chord symbols E, A, C#m, F#m, and B are placed above the staff. A double bar line is at the end of the piece.

E A E

Solo: Ho - sa - na ao Fi - lho de Da - vi! *Todos:* Ho -

4

A E

sa - na ao Fi - lho de Da - vi! *Solo:* 1. Ben - di - to o que
2. Rei de Is - ra -

7

C#m F#m B

1. vem em no - me do Se - nhor!
2. el, ho - sa - na nas al - turas!

Antífona 1 "Pueri

Pe. José Alves

Arr. (estrofes) Delphim Rezende Porto

Os fi - lhos dos he - breus com ra - mos de o - li -

vei - ra fo - ram ao en - con - tro do Se - nhor cla - man - do:

Ho - sa - na_ao Fi - lho de Da - vi!

Ho - sa - na_ao Fi - lho de Da - vi!

Fim

① à 3:

1. Ao Senhor pertence a terra e o que_e - la_en - cer - ra, o mundo inteiro com os seres que_o po - voam.
 2. "Quem subirá até o monte do Se - nhor, quem ficará em sua santa ha - bi - ta - ção?
 3. "Quem tem mãos puras e inocente co - ra - ção, — nem jura falso para o dano de seu próximo.

Mt 21,9 e Sl 46

Antífona 2: "Pueri Hebraeorum"

Pe. José Alves

Arr. (estrofes) Delphim Rezende Porto

11

E C#m G#m A6 B E C#m E A E

Os fi-lhos dos he-breus es-ten-di-am no ca-mi-nho su-as ves-tes e di-zi-am cla-man-do:

16

E A E E A E

Ho-sa-na_ao Fi-lho de Da-vi! Ben-di-to o que vem em no-me do Se-nhor!

Ho-sa-na_ao Fi-lho de Da-vi! Ben-di-to o que vem em no-me do Se-nhor!

21

E A/E E B B B7 E

1. Po-vos todos do universo, ba-tei palmas! Gritai a Deus aclamações de a-le-gria!
 2. Porque su-blime é o Senhor o Deus al-tíssimo, o soberano que domina to-da a terra.
 3. Os povos sujeitou ao nos-so jugo e colocou muitas nações aos nos-sos pés.

HINO A CRISTO REI

Glória, laus et honor

Domingo de Ramos e da Paixão do Senhor – Procissão

Texto: Missal Romano

Música: Gilson Celerino

E B7/E E A F#m/A B E G#m/B B7 C#7 C#7 F#m6/A C#7/G#

Soprano
Gló-ria, lou - vor, hon - ra a ti, ó Cris - to Rei, Re - den - tor. So - be a

Alto
Gló-ria, lou - vor, hon - ra a ti, ó Cris - to Rei, Re - den - tor. So - be a

Tenore
Gló-ria, lou - vor, hon - ra a ti, ó Cris - to Rei, Re - den - tor. So - be a

Basso
Gló-ria, lou - vor, hon - ra a ti, ó Cris - to Rei, Re - den - tor, Re - den - tor. So - be a

7 F#m Dm6/F A/E G#7/D# C#m C#m/B C#m/A# E/B C#m7 A6 B E

S
ti pi - e - do - so ho - sa - na, dos pe - que - nos o cla - mor! **Fine**

A
ti pi - e - do - so ho - sa - na, dos pe - que - nos o cla - mor!

T
ti pi - e - do - so ho - sa - na, dos pe - que - nos o cla - mor!

B
ti pi - e - do - so ho - sa - na, ho - sa - na, dos pe - que - nos o cla - mor!

15 E A A A/G F#

S
1. De Is - ra - el rei es - pe - ra - do: de Da -
2. To - dos jun - tos te ce - le - bram, quer na

A
Gló - ria, lou - vor, hon - ra, gló - ria, gló -

T
Gló - ria, lou - vor, hon - ra, gló - ria, gló -

B
Gló - ria, lou - vor, hon - ra, gló -

HINO A CRISTO REI

20

S B B B/A G# G#/F#

vi i - lus - tre fi - lho; o Se - nhor é que te en -
 ter - ra ou nas al - tu - ras; can - tam to - dos teus lou -

A

ria, lou - vor, hon - ra gló - ria, gló - ria, lou -

T

ria, lou - vor, hon - ra, gló - ria, gló - ria, lou -

B

ria, lou - vor, hon - ra, gló - ria, lou -

25 C#m C#m/D# C#m C#m/B F# B sus B

S vi - a, ou - ve, pois, nos - so es - tri - bi - lho.
 vo - res, an - jos, ho - mens, cri - a - tu - ras.

A

vor, hon - ra gló - ria, gló - ria, lou - vor! **D.C. al Fine**

T

vor, hon - ra, gló - ria, hon - ra, gló - ria, lou - vor!

B

vor, hon - ra, gló - ria, hon - ra, gló - ria, lou - vor!

**Glória, louvor, honra a ti,/ ó Cristo Rei, redentor.
 Sobe a ti piedoso hosana,/ dos pequenos o clamor!**

1. De Israel rei esperado:/ de Davi ilustre filho;
o Senhor é que te envia,/ ouve, pois, nosso estribilho.
2. Todos juntos te celebram,/ quer na terra ou nas alturas;
cantam todos teus louvores,/ anjos, homens, criaturas.
3. Veio a ti o povo hebreu,/ com seus ramos, suas palmas;
também hoje te trazemos/ nossos hinos, nossas almas.
4. Festejaram a tua entrada,/ que ao calvário conduzia;
mas, agora que tu reinas,/ é maior nossa alegria.
5. Agradaram-te os seus hinos,/ nossos hinos igualmente;
o que é bom tu sempre acolhes,/ Rei bondoso, Rei clemente.

Responsório: "Ingrediente"

Pe. José Alves

23 Em G Bm

En-tran-do o Se-nhor na Ci-da-de San-ta os fi-lhos dos he-breus a-nun-ci-

27 Em G Am C Am Esus E

a-vam a res-sur-rei-ção da vi-da. Com ra-mos de pal-mei-ra cla-ma-vam di-zen-do:

31

Ho-sa-na, ho-sa-nas al-tu-ras!

31

Ho-sa-na, ho-sa-nas al-tu-ras!

35 Em G Bm Em G

Ou-vin-do o po-vo que Je-sus vi-ri-a a Je-ru-sa-lém sa-iu ao seu en-

39 Am C Em Am Esus E

con-tro. Com ra-mos de pal-mei-ras cla-ma-vam di-zen-do:

42

Ho-sa-na, ho-sa-nas al-tu-ras!

42

Ho-sa-na, ho-sa-nas al-tu-ras!

27. Meu Deus, meu Deus, por que me abandonastes?

- Salmo responsorial - Domingo de Ramos da Paixão do Senhor -

Texto: *Lecionário Dominical - Salmo 22(21)*
Música: *Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.*

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff is the chorus: 'Refrão: Meu Deus, meu Deus, por que me_a - ban - do - nas - tes?'. The second staff continues the text: 'Ri-em de mim todos aqueles que me ve -em, tor-cem os lábios e sacodem a ca - be - ça:'. The third staff concludes with: '"Ao Se - nhor se confiou, e -le_o li - ber - te e_a-go-ra_o salve, se é verdade que_e- le_o a - ma.'.

Refrão:

Meu Deus, meu Deus, por que me abandonastes?

- Riem de **mim** todos aqueles que me **veem**,*
torcem os **lábios** e **sacodem** a **cabeça**:
- "Ao **Senhor** se **confiou**, ele o **liberte***
e agora o **salve**, se é **verdade** que ele o **ama**".

- Cães **numerosos** me **rodeiam** furiosos,*
e por um **bando** de **malvados** fui **cercado**.
- Transpassaram minhas **mãos** e os meus **pés**.*
e eu **posso** contar **todos** os meus **ossos**.

- Eles **repartem** entre **si** as minhas **vestes***
e **sorteiam** entre **si** a minha **túnica**.
- Vós, **porém**, ó meu **Senhor**, não fíqueis **longe**,*
ó minha **força**, vinde **logo** em meu **socorro**!

- Anunciarei o vosso **nome** a meus **irmãos***
e no **meio** da **assembleia** hei de **louvar-vos**!
= Vós que **temeis** ao Senhor **Deus**, dai-lhe **louvores**,†
- **glorificai-o**, descendentes de **Jacó**,*
e **respeitai-o** toda a **raça** de **Israel**!

Glória e Louvor Christus factus est

Pe. José Weber, SVD

1. G Em7 Am D7
Gló - ria_e lou - vor, gló - ria_e lou - vor a

5. G A7 D Am D7 G
vós, ó Cris - to! Cris - to!

10. G Em Am Am6 D7 G
Jesus Cristo se tor - nou obedi - ente, obedi-ente até a morte numa cruz.

12. Bm E7 Am D D7 G
Pelo que o Senhor Deus o exal - tou, e deu-lhe um nome muito a - cima de outro nome.

O insulto me partiu o coração

L.: Sl 69 | M.: Abadia da Ressurreição

C F Dm Am

O in - sul - to me par - tiu o co - ra - ção. *

2 F Em Am

Não su - por - tei, des - fa - le - ci de tan - ta dor. _____

3 F Dm C Em Am Dm C

Eu es - pe - rei que al - guém de mim ti - ves - se pe - na, mas foi em vão,

4 Dm Am

pois a nin - guém pu - de en - con - trar.

5 F G Am Em Dm Am

Pro - cu - rei quem me a - li - vi - as - se e não a - chei.

6 Em Dm Am

De - ram - me fel co - mo se fos - se um a - li - men - to;

7 C/E F Dm Am

em mi - nha se - de, o - fe - re - ce - ram - me vi - na - gre.

1

Am F C/E Dm Am

1. Senhor, ouvi-me, pois suave é vos - sa graça, * ponde os olhos sobre mim com gran - de a - mor.
2. Pois nosso Deus atende à prece dos seus pobres * e não despreza o clamor de seus ca - tivos.

10 F Dm C/E Dm Am

Não oculteis a vossa face ao vos - so servo! * Como eu sofro! Respondei-me bem de - pressa.
Que os céus e terra glorifiquem o Se - nhor * com o mar e todo ser que ne - les vive.

Antífona da Comunhão - Pai, se este cálice

Domingo de Ramos

Pe. José Alves
Arr. Delphim Rezende Porto

Em G Em 3 G/D 3

Pai, se_es - te cá - li - ce não po - de pas - sar sem que_o

3 3

4 C9 C Am G D 3 Esus Em

be - ba, se - ja fei - ta tu - a von - ta - de.

3 3

1

Em Am G/B C Bm 7 Em

Das profu - ndezas eu clamo a vós, Se - nhor,

* escu - tai a minha voz!

9 Em Am Em G/B C Em

Vossos ou - vidos es - tejam bem a - tentos

* ao cla - mor da minha prece!

2

Em Am G/B C Bm 7 Em

Se le - vades em conta nossas faltas,

* quem have - rá de subsis - tir?

Antífona da Comunhão - Pai, se este cálice
Domingo de Ramos

13

Em Am Em G/B C Em

Mas em vós se en - contra o per - dão, * eu vos temo em vós es - pero.

3

Em Am G/B C Bm 7 Em

No Se-nhor ponho a minha espe - rança, * es - pero em sua pa - lavra.

17

Em Am Em G/B C Em

A minh' alma es - pera no Se - nhor * mais que o vi-gia pela au - rora.

4

Em Am G/B C Bm 7 Em

Es-pere Isra - el pelo Se - nhor * mais que o vi-gia pela au - rora!

21

Em Am Em G/B C Em

Pois no Se-nhor se en - contra toda graça * e copi-osa reden - ção.

Eu vim para que todos tenham vida

Pe. José Weber, SVD
Arr. Delphim Rezende Porto

Em Am 7 Am 6

Eu vim pa - ra que to - dos te - nham vi - da, que

3 F# 7 B 7 Em

to - dos te - nham vi - da ple - na - men - te!

① Em Am D

Re - cons - trói a tu - a vi - da em co - mu - nhão com teu Se - nhor!

8 Am 6 B 7 Em D 7 G

Re - cons - trói a tu - a vi - da em co - mu - nhão com teu ir - mão!

11 E 7 Am B 7 Em

On - de es tá o teu ir - mão, eu es - tou pre - sen - te ne - le!

2 até 7:

E m A m D

2. "Eu pas - sei fa - zen - do, o bem, eu cu - rei to - dos os ma - les".
 3. "En - tre - guei a mi - nha vi - da pe - la sal - va - ção de to - dos".
 4. "Vim bus - car e vim sal - var o que es - ta - va já per - di - do.
 5. "Es - te pão, meu cor - po, e vi - da pa - ra a sal - va - ção do mun - do".
 6. "Sal - va - rá a su - a vi - da quem a per - de, quem a do - a".
 7. "Da o - ve - lha des - gar - ra - da eu me fiz o Bom Pas - tor".

19 A m 6 B 7 E m D 7 G

Ho - je és mi - nha pre - sen - ça jun - to a to - do so - fre - dor:
 Re - cons - trói, pro - te - ge a vi - da de de - fe - sos e i - no cen - tes:
 Bus - ca sal - va e re - con - duz a quem per - deu to - da es - pe ran - ça:
 é pre - sen - ça e a - li - men - to nes - ta san - ta co - mu nhão:
 "Eu não dei - xo pe - re - cer ne - nhum da - que - les que são meus":
 Re - con - duz a co - lhe e gui - a a quem de mim se ex - tra - vi ou:

22 E 7 A m B 7 E m

on - de so - fre o teu ir - mão, eu es - tou so - fren - do ne - le.
 tes: on - de mor - re o teu ir - mão, eu es - tou mor - ren - do ne - le.
 on - de sal - vas teu ir - mão, tu me es - tás sal - van - do ne - le.
 on - de es - tá o teu ir - mão, eu es - tou tam - bém com e - le.
 on - de sal - vas teu ir - mão, tu me es - tás sal - van - do ne - le.
 on - de a co - lhes teu ir - mão, tu me a - co - lhes, tam - bém, ne - le.

Ave, Rainha do céu

Antífona Mariana - Quaresma

M.: Pe. José Weber
L.: D. Marcos Barbosa

E \flat B \flat E \flat sus E \flat B \flat E \flat sus E \flat

A - ve, Ra - i - nha do céu! A - ve, dos an - jos Se - nho - ra!

5 Cm Fm A \flat Fm Cm B \flat 7 E \flat sus E \flat

A - ve, ra - iz, a - ve por - ta! Da luz do mun - do és au - ro - ra.

9 E \flat B \flat Gm Cm F B \flat sus B \flat

E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a pós.

13 E \flat B \flat F B \flat Gm Cm Fm

Nós te sau - da - mos: A - deus! E pe - de a Cris - to por

16 A \flat Cm B \flat 7 sus E \flat

nós, Vir - gem Mãe, ó Ma - ri a.