

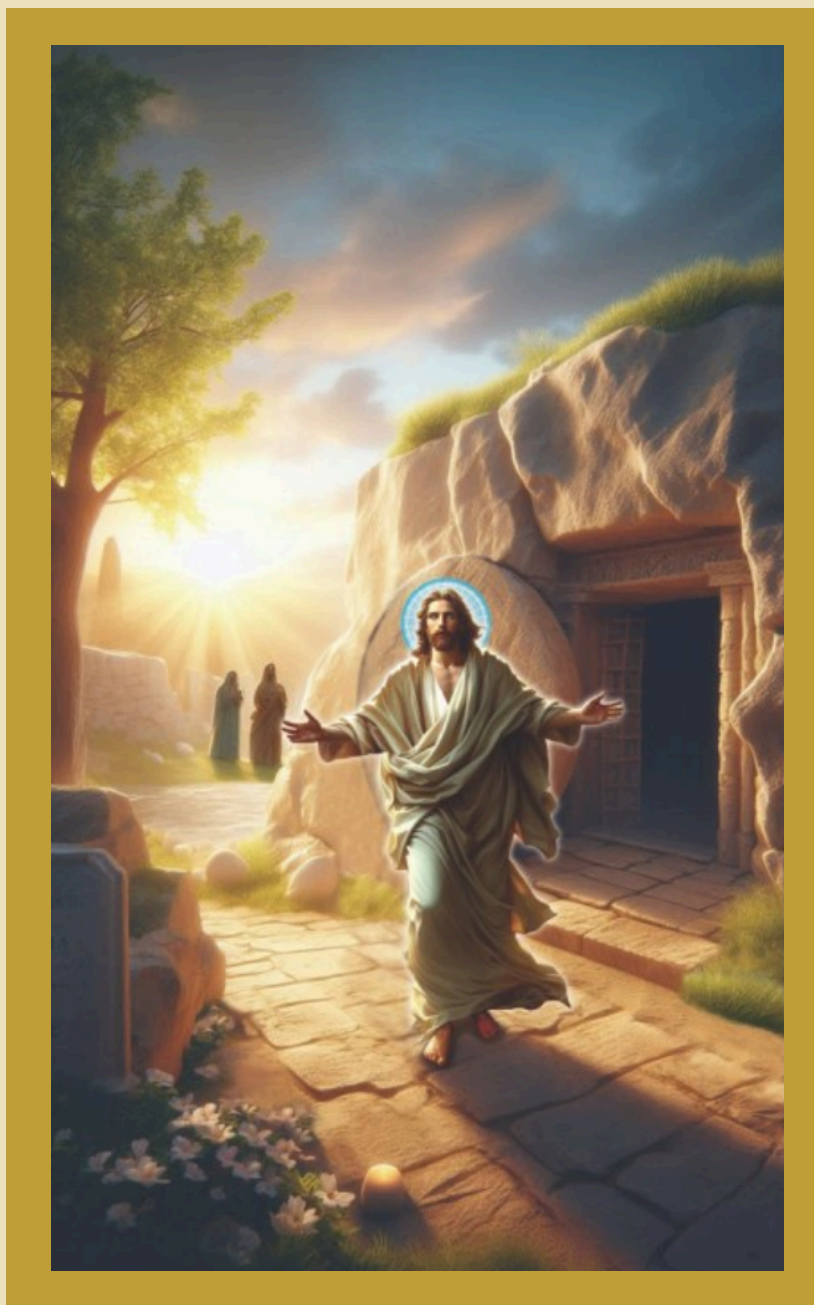


O POVO DE DEUS

FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA

Brasília, 5 de abril de 2026. nº 26

DOMINGO DA PÁSCOA NA RESSURREIÇÃO DO SENHOR CADERNO DE PARTITURAS



CADERNO DE PARTITURAS DO FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA - ANO LITÚRGICO A - 2026



Arcebispo: Dom Paulo Cezar Costa;

Editor Geral: Pe. Paulo Alves;

Repertório musical: Pe. Justino Silva, OSB;

Acervo e diagramação de Partituras: Geovane Ferreira;

Ilustração de título: Ton Vieira;

Colaboraram nesta edição: Delphim Porto;

Dúvidas e sugestões através do e-mail: opovodedeusdf@gmail.com



CANTO DE ABERTURA - L. e M.: Pe. Ney Brasil / Pe. José Weber, SVD

- [O SENHOR RESSURGIU](#)
- [RESSUSCITEI, Ó PAI](#)

ANTÍFONA PARA O MOMENTO DA ASPERSÃO – (L. MR; M: Ione Buyste)

- [BANHADOS EM CRISTO \(Cânone\)](#)

SALMO 117-118 - Pe. José Weber, SVD.

- [ESTE É O DIA QUE O SENHOR FEZ PARA NÓS](#)

SEQUÊNCIA PASCAL - M.: Pe. José Weber, SVD

- [CANTAI, CRISTÃOS](#)

CANTO DA APRESENTAÇÃO DOS DONS - L. e M.: José Cândido da Silva

- [BENDITO SEJAS, Ó REI DA GLÓRIA](#)

CANTO DE COMUNHÃO - L. e M.: Série Povo de Deus / Pe. José Weber. SVD.

- [CELEBREMOS NOSSA PÁSCOA](#)
- [NÃO PROCUREIS ENTRE OS MORTOS](#)



O Senhor ressurgiu

L. e M.: Pe. Ney Brasil

Arr.: Pe. José Weber, SVD e Delphim Rezende Porto

E B E A E

O Se-nhor res-sur-giu, (*O Se-nhor res-sur-giu!*) a-le-lui-a, a-le-lui-a!

(*O Se-nhor res-sur-giu!*)

5 F#m B E B

É o Cor-dei-ro Pas-cal, (*É o Cor-dei-ro pas-cal!*) a-le-lui-a, a-le-lui-a!

(*É o Cor-dei-ro pas-cal!*)

9 E B E A E

I-mo-la-do por nós, (*I-mo-la-do por nós!*) a-le-lui-a, a-le-lui-a!

(*I-mo-la-do por nós!*)

13 A/C# A B A B A E

É o Cris-to, Se-nhor, E-le vi-ve, e ven-ceu, a-le-lui-a!

O Senhor ressurgiu

17

A B7 E F#m E B

1. O Cris - to, Se-nhor, res - sus - ci tou, a nos - sa es - pe - ran - ça rea - li zou: Ven -
 2. O Cris - to, re - miu a seus ir mãos, ao Pai nos con - du - ziu por su - a mão; no Es -
 3. O Cris - to, nos - sa Pás - coa se i - mo lou, seu San - gue da mor - te nos li - vrou: in -

17

22

G# A F#m F#7 B E

ci - da a mor - te pa - ra sem - pre, tri - un - fa a vi - da e - ter - na - men - te!
 pí - ri - to San - to u - ni - da - es te - ja, a fa - mí - li - a de Deus, que é a I gre - ja!
 có - lu - mes o Mar a - tra - ves sa - mos, e à Ter - ra pro - me - ti - da, ca - mi nha - mos!

22

Antífona da Entrada

Ressuscitei, ó Pai - I Domingo da Páscoa

Pe. José Weber, SVD e Delphim Rezende Porto

C F Am Gsus G C A

Res-sus-ci - tei, ó Pai, e sem - pre es - tou con - vos - co, a - le - lui - a, a - le -

7 Dm G Dm Gsus

lui - a! Es - ta ver - da - de é por de - mais ma - ra - vi - lho - sa,

12 G C C F G C

a - le - lui - a, a - le - lui - a. A - le - lui - a!

① C F Dm G C

Se - nhor, vós me son - dais e conhe - ceis, * sa - beis quando me sento ou me le - vanto;

21

Am Dm G F G7 C

de longe pene - trais meus pensa - mentos, * os meus ca - minhos vos são todos co - nhe - cidos.

2

C F Dm G C

Por de - trás e pela frente me envol - veis; * pu - sestest sobre mim a vossa mão.

25

Am Dm G F G7 C

Esta ver - dade é por de - mais maravi - lhosa, * é tão su - blime que não posso com - preen - dê - la.

3

C F Dm G C

Até o mais íntimo, Se - nhor, me conhe - ceis; * nenhuma se - quer de minhas fibras igno - ráveis,

29

Am Dm G F G7 C

quando eu era mode - lado oculta - mente, * era for - mado nas en - tranhas sub - ter - râneas.

Banhados em Cristo

cânone pascal a 3

Versão de Ione Buyst
M.: D. R.

1 D G D A7 D 2

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra: as

5 G D A7 D 3

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo!___

9 D G D A7 D

A - le - lui - a, a le lui - a, a - le - lui - a!___

Salmo Responsorial - Domingo de Páscoa

Refrão: Hinário da CNBB / Estrofes: Pe. José Weber, SVD
 Arr. Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

Chords: F, F/A, Bb

Es - te é o di - a que o Se - nhor fez pa - ra nós: (pa - ra

Chords: Gm, F, Dm, Gm, C, C7sus/F, F

nós) A - le - gre - mo - nos e ne - le e - xul - te - mos!

1

Chords: F, Am, Dm, Bb, C

Dai graças ao Se - nhor porque e - le é bom! "E - terna é a sua mise - ri - córdia!"


11

Chords: Gm, Am, Gm6, C7, F

A casa de Isra - el ago - ra o diga: "E - terna é a sua mi - se - ri - córdia!"

2

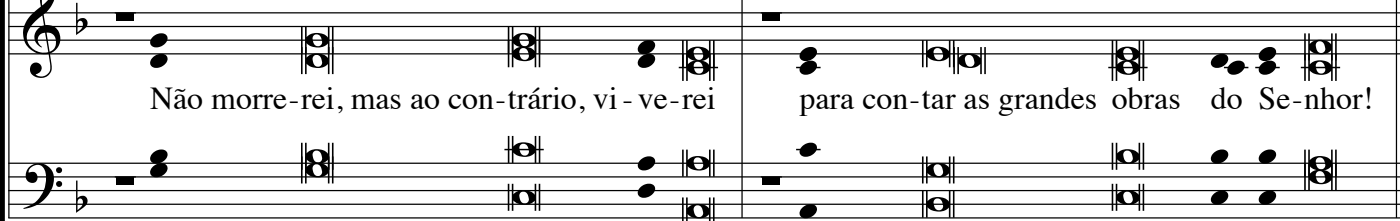
F Am Dm B \flat C



A mão di-reita do Se-nhor fez ma-ra-vilhas, a mão di-reita do Se-nhor me le- van-tou.

15

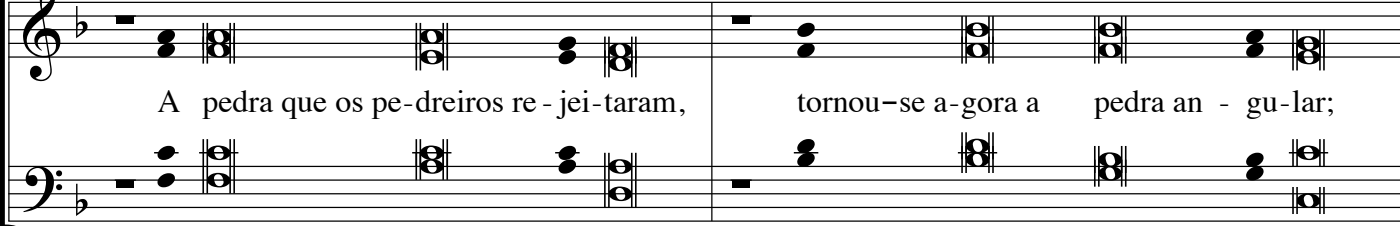
Gm Am Gm 6 C7 F



Não morre-rei, mas ao con-trário, vi- ve-rei para con-tar as grandes obras do Se-nhor!

3

F Am Dm B \flat C



A pedra que os pe-dreiros re- jei-taram, tornou-se a-gora a pedra an - gu-lar;

19

Gm Am Gm 6 C7 F



pelo Se-nhor é que foi feito tu - do isso! Que mara-vilhas ele fez a nos-sos olhos!

Sequência Pascal

①

G C D G D/F# Em A/C# D G

Can - tai, cris - tãos, a - fi nal: "Sal - ve, ó ví - ti - ma pas - cal!" Cor -

5 Cm G D G/D G

dei - ro, i - no - cen - te, o Cris - to a - briu - nos do Pai o, a - pris - co.

②

G C D G D/F# Em A/C# D G

Por to - da, o - ve - lha, i - mo - la - do, do mun - do la - va, o pe - ca - do. Du -

14 C G D G/D G

e - lam for - te, e mais for - te: é a vi - da que ven - ce a mor - te.

③

G C D G D/F# Em A/C# D G

O Rei da vi - da, ca - ti - vo, foi mor - to mas rei - na vi - vo! Res -

23 C G D G/D G

pon - de, pois, ó Ma - ri - a: no ca - mi - nho, o que ha - vi - a?

4 G C D G D/F# Em A/C# D G

"Vi Cris - to Res - sus - ci - ta - do, o tú - mu - lo a - ban - do - na - do, os

32 C G D G/D G

an - jos da cor do sol, do - bra - do no chão o len - çol.

5 G C D G D/F# Em A/C# D G

O Cris - to que le - va aos céus, ca - mi - nha à fren - te dos seus!"

41 C G D G/D G

sus - ci - tou de ver - da - de! Ó Cris - to Rei, pi - e - da - de!"

Bendito sejas, ó Rei da glória

Oferendas - Tempo Pascal

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. Ben - di - to se - jas, ó Rei da Gló - ria, res - sus - ci - ta - do, Se - nhor da_i - gré - ja, A - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas. Refr.: Vê com bons o - lhos nos - sas hu - mil - des o - fer - tas; tu - do_o que te - mos se - ja pra ti, ó Se - nhor.

1. Ben - di - to se - jas, ó Rei da Gló - ria,
res - sus - ci - ta - do, Se - nhor da_i - gré - ja,
A - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas.

Refr.: Vê com bons o - lhos nos - sas hu - mil - des o - fer - tas;
tu - do_o que te - mos se - ja pra ti, ó Se - nhor.

1. Bendito sejas, ó Rei da glória,
Ressuscitado, Senhor da Igreja.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

3. Maior motivo de oferta,
pois o Senhor ressuscitou
para que todos tivéssemos vida!

**Vê com bons olhos nossa humildes ofertas.
Tudo o que temos seja pra ti, ó Senhor.**

2. Vidas se encontram no altar de Deus
Gente se doa, dom que se imola.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

4. Irmãos da terra, irmãos do céu!
Juntos cantemos glória ao Senhor!
Aqui trazemos as nossas ofertas.

Celebremos nossa Páscoa

L. e M.: Série Povo de Deus
Arr. Delphim Rezende Porto

Em Am Am6 Dsus Bm/D

Ce - le - bre - mos nos - sa Pás - coa na pu - re - za,

6 D G B/D# Em/G Am6 B Am6/C B7 Em

na ver - da - de: A - le - lui - a, a - le - lui - a!

① Em Am Am6 B

Dai graças ao Se - nhor por - que Ele é bom! * "E - terna é sua mi - seri - córdia!"

② Em Am Am6 B

A mão di - reita do Se - nhor fez mara - vilhas, * a mão di - reita do Se - nhor me levan - tou!

3

Em Am Am6 B

Não morre-rei, mas ao con - trário vive-rei * para can-tar as grandes obras do Se-nhor.

4

Em Am Am6 B

A pedra que os pe - dreiros rejei-taram tor - nou-se agora a pedra angu-lar.

5

Em Am Am6 B

Este é o dia que o Se - nhor fez para nós, * ale - gremo-nos e nele exul-temos!

Não procureis entre os mortos Páscoa do Senhor

Pe. José Weber, SVD

D A/C# Bm G A Bm A Em A D/A Dm

Não pro - cu - reis en - tre os mor - tos Je - sus res - sus - ci - ta - do!

8 D A/C# Bm G D G A7 Dm

E-le não es - tá no tú - mu - lo. Res - sus - ci - tou co - mo dis - se - ra, a - le - lu - ia!

1

D Bm A F#m G Em

Dai graças ao Se - nhor, porque ele é bom! E - terna é a sua miseri - córdia!

20 G A Em Em A D

A casa de Isra - el ago - ra o diga: "E - terna é a sua miseri - córdia!"

2

D Bm A F#m G Em

É me - lhor buscar re - fúgio no Se - nhor, do que pôr no ser hu - mano a espe - rança;

24

G A Em Em A D

é me-lhor buscar re - fúgio no Se-nhor, do que con-tar com os pode-rosos deste mundo!

3

D Bm A F#m G Em

O Se-nhor é mi - nha força e o meu canto, e tor-nou-se para mim o Salva - dor.

28

G A Em Em A D

Cla-mores de ale - gria e de vi - tória res-soem pelas tendas dos fi - eis.

4

D Bm A F#m G Em

A mão di-reita do Se-nhor fez ma - ra-vilhas, a mão di-reita do Se - nhor me levan - tou.

32

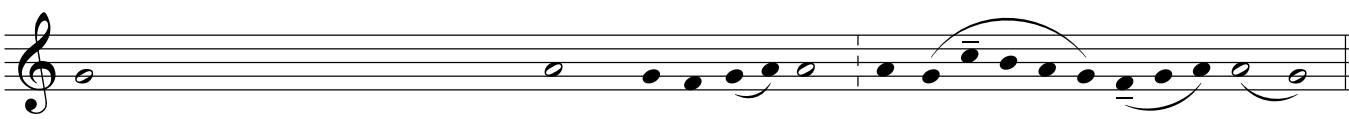
G A Em Em A D

Não morre-rei, mas ao con - trário, vi - ve-rei para can-tar as grandes obras do Se - nhor!

Ite missa est

Gregoriano

P.



Ide em paz e que o Senhor vos acom-panhe, al-le-lu - ia! Al-le - lu - ia! —

The Soprano part is written on a single treble clef staff. It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The next measure contains a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5, all beamed together. The final measure contains a quarter note D5, a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4, all beamed together. A fermata is placed over the final A4 note.

T.

³



Demos graças a Deus, al - le - lu - ia! Al-le - lu - ia! —

The Tenor part is written on a single treble clef staff. It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The next measure contains a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5, all beamed together. The final measure contains a quarter note D5, a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4, all beamed together. A fermata is placed over the final A4 note. A triplet bracket is positioned above the first three notes of the second measure.