



# O POVO DE DEUS

FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA

Brasília, 3 de abril de 2026. nº 24

## SOLENE VIGÍLIA PASCAL DA RESSURREIÇÃO DO SENHOR CADERNO DE PARTITURAS



CADERNO DE PARTITURAS DO FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA - ANO LITÚRGICO A - 2026



Arcebispo: Dom Paulo Cezar Costa;

Editor Geral: Pe. Paulo Alves;

Repertório musical: Pe. Justino Silva, OSB;

Acervo e diagramação de Partituras: Geovane Ferreira;

Ilustração de título: Ton Vieira;

Colaboraram nesta edição: Delphim Porto;

Dúvidas e sugestões através do e-mail: [opovodedeusdf@gmail.com](mailto:opovodedeusdf@gmail.com)



### PROCLAMAÇÃO DA PÁSCOA - Adapt.: Pe. José Weber, SVD

- [EXSULTET](#) (forma longa)

### ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO - Pe. Ney Brasil

- [LOUVOR E HONRA](#)

### SALMO 103 - Pe. José Weber, SVD.

- [ENVIAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR](#)

### EXODO 15 - Pe. José Weber, SVD.

- [CANTEMOS AO SENHOR](#)

### ISAIAS 12 - Pe. José Weber, SVD.

- [COM ALEGRIA BEBEREIS](#)

### SALMO ALELUIÁTICO - Aclamação ao Evangelho

- [RENDEI GRAÇAS AO SENHOR](#) - Silvio Milanez, Reginaldo Veloso, Josy Rodrigues

### CANTO DA APRESENTAÇÃO DOS DONS - L. e M.: José Cândido da Silva

- [BENDITO SEJAS, Ó REI DA GLÓRIA](#)

### CANTO DE COMUNHÃO - L. e M.: Série Povo de Deus

- [CELEBREMOS NOSSA PÁSCOA](#)



# Exsultet

## Forma Longa

L.: Missal Romano (3ª Ed.)

M.: Canto Gregoriano

adapt.: Pe. José Weber, SVD

1

B $\flat$

E - xul - te o céu e os anjos tri - un - fan - tes, mensageiros de Deus des-çam can - tan - do;

3

fa - çam soar trombetas ful - gu - ran - tes, a vi - tó - ria de um Rei a - nun - ci - an - do.

2

A - le - gre-se também a ter - ra a - mi - ga, que em meio a tantas luzes res - plan - de - ce;

7

e vendo dissipar-se a tre - va an - ti - ga ao sol do E - ter - no Rei bri - lha e se a - que - ce.

3

Que a mãe Igreja alegre-se i - gual - men - te erguendo as velas deste fo - go no - vo,

11

e es - cutem reboando de re - pen - te o jú - bi - lo can - ta - do pe - lo po - vo.

*Se um cantor leigo proclama a Páscoa, omi-te-se o trecho a seguir até "O Senhor esteja convosco" inclusive.*

4

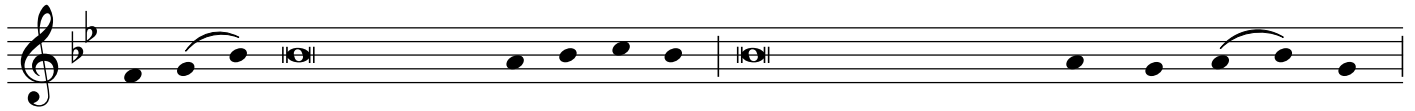
E vós que estais aqui, ir - mãos que - ri - dos, em torno desta chama re - lu - zen - te,

15

er - guei os corações e, as - sim u - ni - dos, in - vo - que - mos a Deus o - ni - po - ten - te.

Exsultet

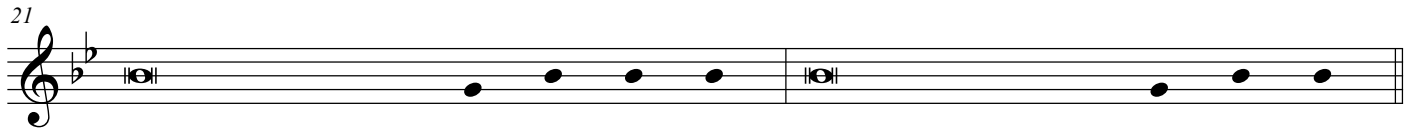
5



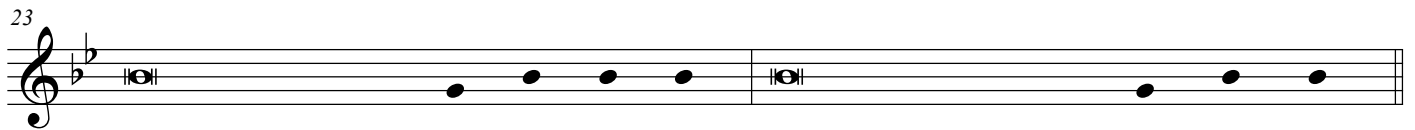
E - le que por seus dons na - da re - cla - ma, quis que entre os seus levitas me\_en-con - tras - se:



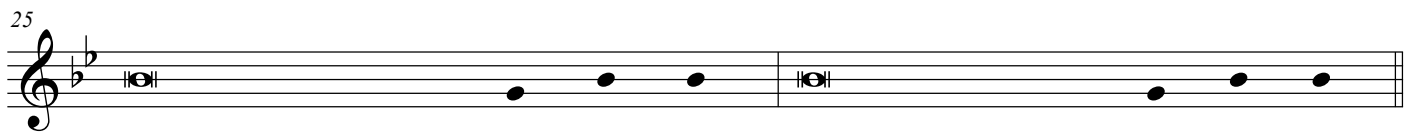
pa - ra cantar a glória des - ta cha - ma, de su - a luz um rai - o me tras - pas - se!



O Senhor este - ja con - vos - co. **Ele está no mei - o de nós.**



Cora - ções ao al - to. **O nosso coração es - tá em Deus.**

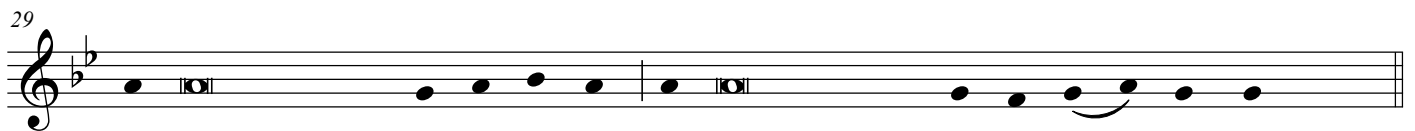


Demos graças ao Senhor nos - so Deus. **É nosso dever e nossa sal - va - ção.**

1

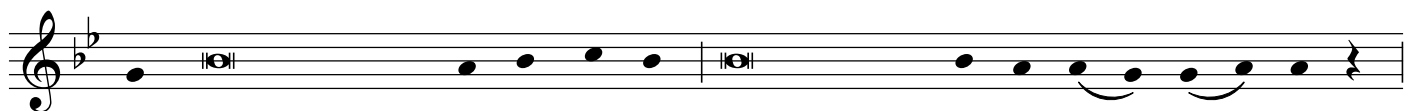


1. Sim, verdadeiramente é bom e jus - to can - tar ao Pai de to - do co - ra - ção

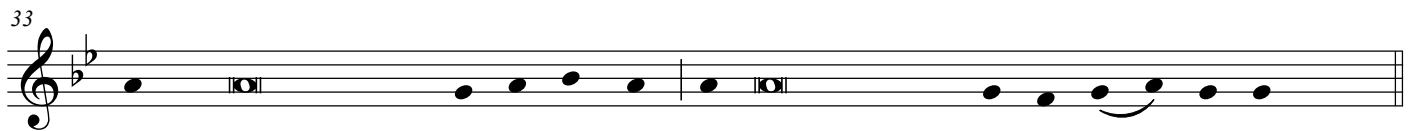


e celebrar seu Filho Je - sus Cris - to, tor - nado para nós um no - vo A - dão.

2



2. Foi ele quem pagou do ou - tro a cul - pa quando por nós à mor - te se en - tre - gou



para apa - gar o antigo do - cu - men - to na cruz todo o seu san - gue der - ra - mou.

Exsultet

3

3. Pois eis agora a Páscoa, nos - sa fes - ta, em que o real Cor - dei - ro se\_i - mo - lou,  
 37 mar - cando nossas portas nos - sas al - mas com seu divino san - gue nos \_\_\_ sal - vou.

A Assembleia aclama:

39 B $\flat$  Cm $^6$  E $\flat$  F E $\flat$  B $\flat$  Cm Gm F E $\flat$  Cm B $\flat$   
 Jesus Cris-to é nos-sa Pás-coa, o Cor - dei-ro i-mo - la-do, que foi mor-to\_e ressur - giu!  
 44

4

Es - ta é, Senhor, a noite em que do\_E-gi - to retirastes os fi - lhos de\_Is - ra - el,  
 51 trans-pondo o Mar Vermelho a pé en - xu - to rumo à terra onde cor-rem lei - te\_e mel.

5

Ó noite em que a coluna lu - mi - no - sa as trevas do pe - ca - do dis - si - pou,  
 55 e aos que creem no Cristo em to - da\_a ter - ra em novo povo e - lei - to con - gre - gou

6

Ó noite em que Jesus rom-peu o\_in - fer - no ao ressurgir da mor-te ven - ce - dor:  
 59 de que nos valeria ter nas-ci - do, se não nos resga - tas - se\_em seu \_\_\_ a - mor?

Exsultet

61

B $\flat$  Cm $^6$  E $\flat$  F E $\flat$  B $\flat$  Cm Gm F E $\flat$  Cm B $\flat$

Jesus Cris-to é nos-sa Pás-coa, o Cor-dei-ro i-mo-la-do, que foi mor-to e res-sur-giu!

7

Ó Deus, quão estupenda ca - ri - da - de vemos no vosso ges-to ful - gu - rar:

73

não hesi-tais em dar o pró-prio Fi - lho, para a culpa dos ser - vos res - ga - tar.

8

Ó pecado de Adão in - dis - pen - sá - vel pois o Cristo o dis - sol - ve em seu a - mor;

77

ó culpa tão feliz que há me - re - ci - do a graça de um tão gran-de re - den - tor!

9

Só tu, noite feliz, sou - bes - te a ho - ra em que o Cristo da mor - te res - sur - gia;

81

e é por isso que de ti foi es - cri - to: A noite será luz para o meu di - a.

Exsultet

83 B $\flat$  Cm $^6$  E $\flat$  F E $\flat$  B $\flat$  Cm Gm F E $\flat$  Cm B $\flat$

Jesus Cristo é nos-sa Pás-coa, o Cor-dei-ro i-mo-la-do, que foi mor-to\_e res-sur-giu!

10

Pois esta noite lava to - do\_o cri - me li - berta o peca - dor dos seus gri - lhões,

95

dis - sipa o ódio e dobra os po - de - ro - sos, enche de luz e paz os co - ra - ções.

11

Ó noite de alegria ver - da - dei - ra que prostra o Faraó e er - gue os he - breus,

99

que une de novo ao céu a ter - ra\_in-tei - ra, pondo na treva hu - ma - na\_a luz de Deus.

12

Na graça desta noite o vos - so po - vo a - cende um sacri - fi - cio de lou - vor;

103

aco-lhei, ó Pai santo, o fo - go no - vo: não perde ao divi - dir - se\_o seu ful - gor.

Exsultet

105

B $\flat$  Cm6 E $\flat$  F E $\flat$  B $\flat$  Cm Gm F E $\flat$  Cm B $\flat$

Jesus Cristo é nos-sa Pás-coa, o Cor-dei-ro i-mo-la-do, que foi mor-to\_e ressur-giu!

13

Ce - ra virgem de abelha ge - ne - ro - sa ao Cristo ressur - gi - do trou - xe\_a luz

117

eis de novo a coluna lu - mi - no - sa que o vosso povo pa - ra\_o céu con - duz.

14

O círio que acendeu as nos - sas ve - las possa esta noite to - da ful - gu - rar;

121

mis - ture sua luz à das es - tre - las, cin - tile quando o di - a des - pon - tar.

15

Que ele possa agradar-vos co - mo\_o Fi - lho, que triun-fou da morte e ven - ceu o mal:

125

Deus, que a todos acende no seu bri - lho, e um dia volta - rá, sol tri - un - fal.

Exsultet

127

B $\flat$  Cm $6$  E $\flat$  F E $\flat$  B $\flat$  Cm Gm

Je - sus Cris - to\_é nos - sa Pás - coa, o Cor - dei - ro i - mo - la - do,

133

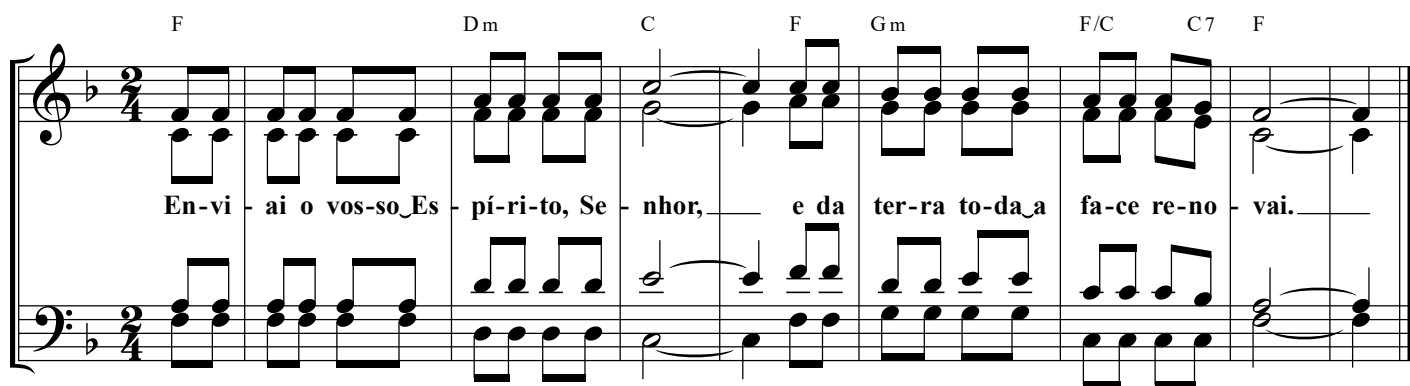
F E $\flat$  Cm B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

que foi mor - to\_e res - sur - giu! A - mém!

# Enviai o vosso Espírito, Senhor

Pe. José Weber, SVD

F Dm C F Gm F/C C7 F



En-vi ai o vos-so Es pí-ri-to, Se - nhor, e da ter-ra to-da a fa-ce re-no vai.

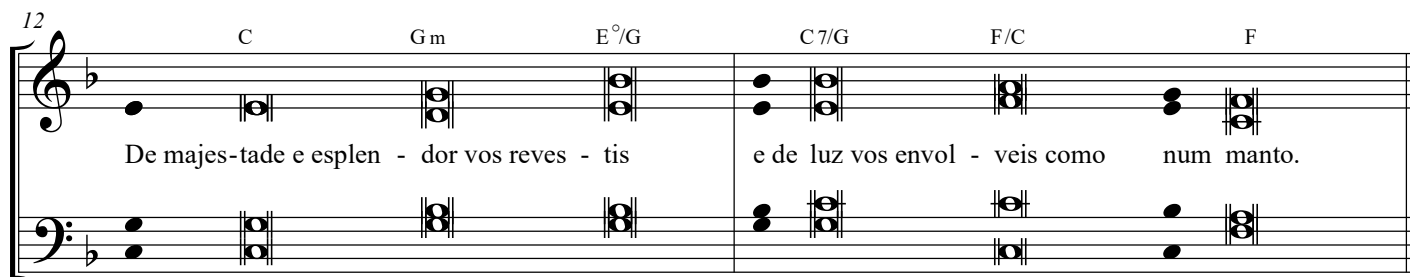
1

F Dm C F Gm C



Ben-dize, ó minha alma, ao Se - nhor! Ó meu Deus e meu Se - nhor, como sois grande!

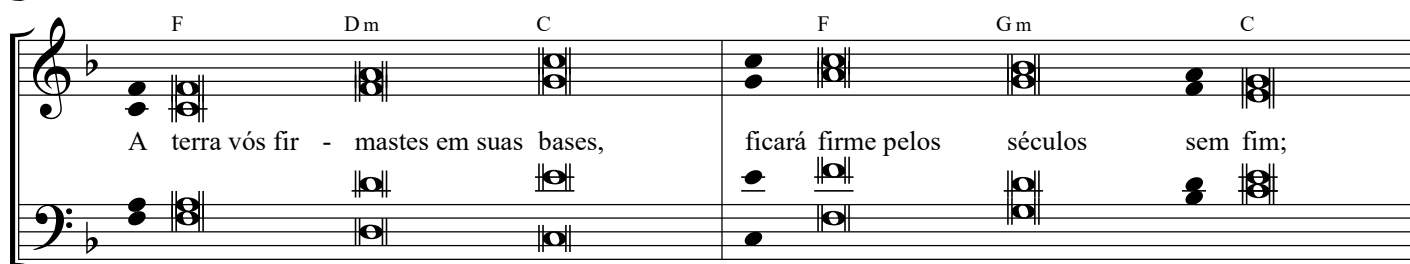
12 C Gm E°/G C7/G F/C F



De majes-tade e esplen - dor vos reves - tis e de luz vos envol - veis como num manto.

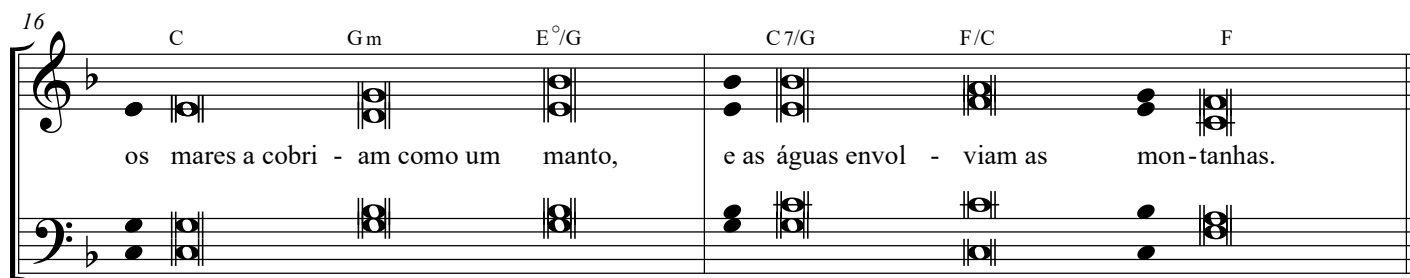
2

F Dm C F Gm C



A terra vós fir - mastes em suas bases, ficará firme pelos séculos sem fim;

16 C Gm E°/G C7/G F/C F



os mares a cobri - am como um manto, e as águas envol - viam as mon-tanhas.

F Dm C F Gm C

Fazeis bro-tar em meio aos vales as nas - centes que passam serpe - ando entre as mon-tanhas;

20 C Gm E°/G C7/G F/C F

às suas margens vêm mo-rar os passa - rinhos, entre os ramos eles erguem o seu canto.

F Dm C F Gm C

De vossa casa as mon - tanhas irri - gais, com vossos frutos saci - ais a ter - ra\_in-teira;

24 C Gm E°/G C7/G F/C F

fazeis cres-cer os verdes pastos para o gado e as plantas que são úteis pa - ra\_o homem.

F Dm C F Gm C

Quão nume-rosas, ó Se - nhor, são vossas obras, e que sabedo - ria em to - das elas!

28 C Gm E°/G C7/G F/C F

Encheu-se a terra com as vossas cria - turas! Ben-dize, ó minha alma, ao Se-nhor!

## Cantemos ao Senhor

Pe. José Weber

Am Dm Em Am F G Am

Can - te - mos ao Se - nhor que fez bri - lhar a su - a gló - ria!

1

Am Dm Em Am Am Dm Em Am

Ao Se - nhor quero can - tar, pois fez bri - lhar a sua glória: precipi - tou no mar Ver - melho o ca - valo e o cava - leiro!

Am Dm7 Em Am Am F G Am

O Se - nhor é minha força, é a ra - zão do meu can - tar, pois foi Ele neste dia, para mim, li - ber - ta - ção.

2

Am Dm Em Am Am Dm Em Am

Ele é meu Deus, e o louva - rei, Deus de meu pai, e o honra - rei. O Se - nhor é um Deus guer - reiro, o seu nome é "Onipo - tente".

Am Dm7 Em Am Am F G Am

Os sol - dados e os carros do Fara - ó jogou no mar; seus me - lhores capi - tães afo - gou no Mar Ver - melho.

3

Am Dm Em Am Am Dm Em Am

Afun-daram como pedras e as ondas os co - briram. Ó Se-nhor, o vosso braço é duma força insupe - rável!

7

Am F G Am

Ó Se-nhor, o vosso braço esmiga - lhou os i - ni - migos.

4

Am Dm Em Am Am Dm Em Am

Vosso povo leva - reis e o planta - reis em vosso Monte, no lu-gar que prepa - rastes para a vossa habita - ção,

10

Am Dm7 Em Am Am F G Am

no Santu-ário constru - ído pelas vossas próprias mãos. O Sen-nhor há de rei - nar eterna - mente, pe-los séculos!

# Com alegria bebereis do manancial da Salvação

Pe. José Weber, SVD

E C#m B F#m

Com a - le - gri - a be - be - reis do ma - nan - cial da Sal - va - ção;

5 D#°/F# F#m B7 E

- com a - le - gri - a be - be - reis do ma - nan - cial da Sal - va - ção!

① E C#m B F#m D#°/F# F#m B7 C#m

Eis o Deus, meu Salva - dor, eu con - fio e na - da temo; o Se - nhor é minha força, meu lou - vor e Salva - ção.

13 E C#m B F#m D#°/F# F#m B7 E

Eis o Deus, meu Salva - dor, eu con - fio e na - da temo; o Se - nhor é minha força, meu lou - vor e salva - ção.

② E C#m B F#m D#°/F# F#m B7 C#m

Com ale - gria bebe - reis no manan - cial da sal - va - ção e di - reis naquele dia: "Dai lou - voreis ao Se - nhor,

17

E C#m B F#m

invo - cai seu santo nome, anunci - ai suas ma - ra - vilhas,

18

D#°/F# F#m B7 E

entre os povos procla - mai que seu nome é o mais su - blime".

3

E C#m B F#m

Louvai can - tando ao nosso Deus, que fez pro - dígios e por - tentos,

20

D#°/F# F#m B7 C#m

publi - cai em toda a terra su - as grandes mara - vilhas!

21

E C#m B F#m

Exul - tai cantando a - legres, habi - tantes de Si - ão,

22

D#°/F# F#m B7 E

porque é grande em vosso meio o Deus Santo de Isra - el.



# Bendito sejas, ó Rei da glória

Oferendas - Tempo Pascal

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. Ben - di - to se - jas, ó Rei da Gló - ria, res - sus - ci - ta - do, Se - nhor da i - grê - ja, A - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas. Refr.: Vê com bons o - lhos nos - sas hu - mil - des o - fer - tas; tu - do o que te - mos se - ja pra ti, ó Se - nhor. The chords are: Em, B, Em, C, B, G, Am, D7, G, Em, B, Em, C, Em, B7, E, E, A, E, F#7, B7, E, A, E, B, E.

1. Bendito sejas, ó Rei da glória,  
Ressuscitado, Senhor da Igreja.  
Aqui trazemos as nossas ofertas.

3. Maior motivo de oferta,  
pois o Senhor ressuscitou  
para que todos tivéssemos vida!

**Vê com bons olhos nossa humildes ofertas.  
Tudo o que temos seja pra ti, ó Senhor.**

2. Vidas se encontram no altar de Deus  
Gente se doa, dom que se imola.  
Aqui trazemos as nossas ofertas.

4. Irmãos da terra, irmãos do céu!  
Juntos cantemos glória ao Senhor!  
Aqui trazemos as nossas ofertas.

# Celebremos nossa Páscoa

L. e M.: Série Povo de Deus  
Arr. Delphim Rezende Porto

Em Am Am6 Dsus Bm/D

Ce - le - bre - mos nos - sa Pás - coa na pu - re - za,

6 D G B/D# Em/G Am6 B Am6/C B7 Em

na ver - da - de: A - le - lui - a, a - le - lui - a!

① Em Am Am6 B

Dai graças ao Se - nhor por - que Ele é bom! \* "E - terna é sua mi - seri-córdia!"

② Em Am Am6 B

A mão di - reita do Se - nhor fez mara - vilhas, \* a mão di - reita do Se - nhor me levan - tou!

3

Em Am Am6 B

Não morre-rei, mas ao con-trário vive-rei \* para can-tar as grandes obras do Se-nhor.

4

Em Am Am6 B

A pedra que os pe-dreiros rejei-taram tor-nou-se agora a pedra angu-lar.

5

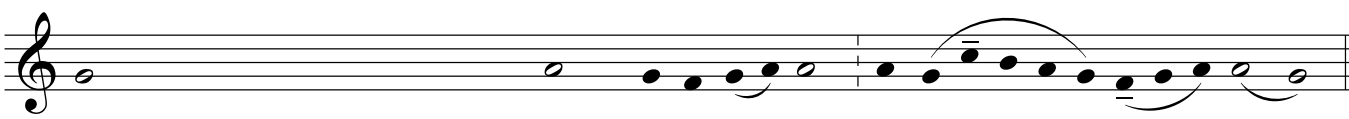
Em Am Am6 B

Este é o dia que o Se-nhor fez para nós, \* ale-gremo-nos e nele exul-temos!

# Ite missa est

Gregoriano

P.



Ide em paz e que o Senhor vos acom-panhe, al-le-lu - ia! Al-le - lu - ia! —

The Soprano part is written on a single treble clef staff. It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The next measure contains a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, and a quarter note F5, all beamed together. The final measure contains a quarter note G5, a quarter note F5, a quarter note E5, and a quarter note D5, all beamed together. A fermata is placed over the final D5 note.

T.

<sup>3</sup>



Demos graças a Deus, al - le - lu - ia! Al-le - lu - ia! —

The Tenor part is written on a single treble clef staff. It begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The next measure contains a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, and a quarter note F5, all beamed together. The final measure contains a quarter note G5, a quarter note F5, a quarter note E5, and a quarter note D5, all beamed together. A fermata is placed over the final D5 note. A triplet bracket is positioned above the first three notes of the second measure (C5, D5, E5).