



# O POVO DE DEUS

FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA

Brasília, 03 de maio de 2026. Nº 30

## QUINTO DOMINGO DA PÁSCOA CADERNO DE PARTITURAS



CADERNO DE PARTITURAS DO FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA - ANO LITÚRGICO A - 2026



Arcebispo: Dom Paulo Cezar Costa;  
Editor Geral: Pe. Paulo Alves;  
Repertório musical: Pe. Justino Silva, OSB;  
Acervo e diagramação de Partituras: Geovane Ferreira;  
Ilustração de título: Ton Vieira;  
Colaboraram nesta edição: Delphim Porto;  
Dúvidas e sugestões através do e-mail: [opovodedeusdf@gmail.com](mailto:opovodedeusdf@gmail.com)



### CANTO DE ABERTURA

- [NA VERDADE O CRISTO RESSUSCITOU](#) - L. e M.: Fr. Joel Postma, OFM

### SALMO 32/33 - Pe. José Weber, SVD.

- [SOBRE NÓS VENHA, SENHOR](#)

### CANTO DA APRESENTAÇÃO DOS DONS - L. e M.: José Cândido da Silva

- [BENDITO, SEJAS](#)

### CANTO DE COMUNHÃO - L.: Jo 14,6 e SI 15; M.: Pe. José Weber, SVD.

- [EU SOU O CAMINHO](#)



# NA VERDADE O CRISTO RESSUSCITOU (SI 138)

## Abertura

1º, 2º e 3º Domingos

Faixa 1

L.: Missal Romano e Lecionário

M.: Joel Postma

The musical score is written for piano accompaniment in 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system includes the antiphonal introduction: 'Ant.: Na ver - da - de o Cris - to res - sus - ci - tou, a - le - lu - ia! R.: A'. The second system contains the first part of the refrain: 'e - le o po - der e a gló - ria pe - los sé - cu - los e - ter - nos! 1. Se - nhor, vós me son -'. The third system contains the second part of the refrain: 'dais e co - nhe - ceis, sa - beis quan - do me sen - to ou me le - van - to.' Chord symbols are placed above the treble clef staff, and the bass clef staff provides a simple harmonic accompaniment.

*D.S. al Fine*

*Para terminar D.C. al Fine*

**Ant.: Na verdade o Cristo ressuscitou, aleluia!**

**Ref.: A ele o poder e a glória pelos séculos eternos!**

1. Senhor, vós me sondais e conheceis,  
Sabeis quando me sento ou me levanto.
2. Percebeis quando me deito e quando eu ando,  
Os meus caminhos vos são todos conhecidos.
3. Por detrás e pela frente me envolveis,  
Pusestes sobre mim a vossa mão.
4. Esta verdade é por demais maravilhosa,  
É tão sublime que não posso compreendê-la.

# Salmo Responsorial

## V Domingo da Páscoa (A)

Pe. José Weber, SVD

F C F Gm/B $\flat$  F/C C7 F

Sobre nós venha, Se - nhor, a vossa graça, da mes-ma forma que em vós nós espe - ramos!

①

F C F B $\flat$  G7 C

Ó justos, ale - grai-vos no Senhor! \* Aos retos fica bem glo - ri-fi-cá-lo.

5 B $\flat$  A Dm Gm/B $\flat$ F/C C7 F

Dai graças ao Se - nhor ao som da harpa, \* na - lira de dez cordas cele - brai-o!

②

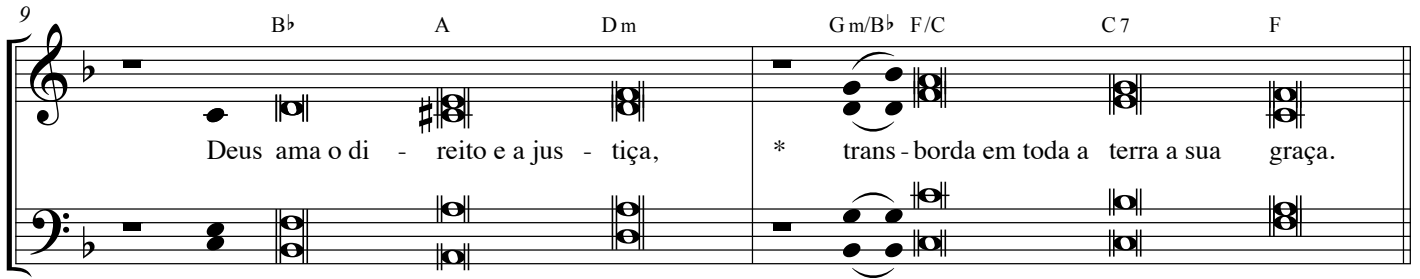
F C F B $\flat$  G7 C

Pois reta é a pa - lavra do Se - nhor \* e tudo o que ele faz me - re-ce fé.

Salmo Responsorial  
V Domingo da Páscoa (A)

9

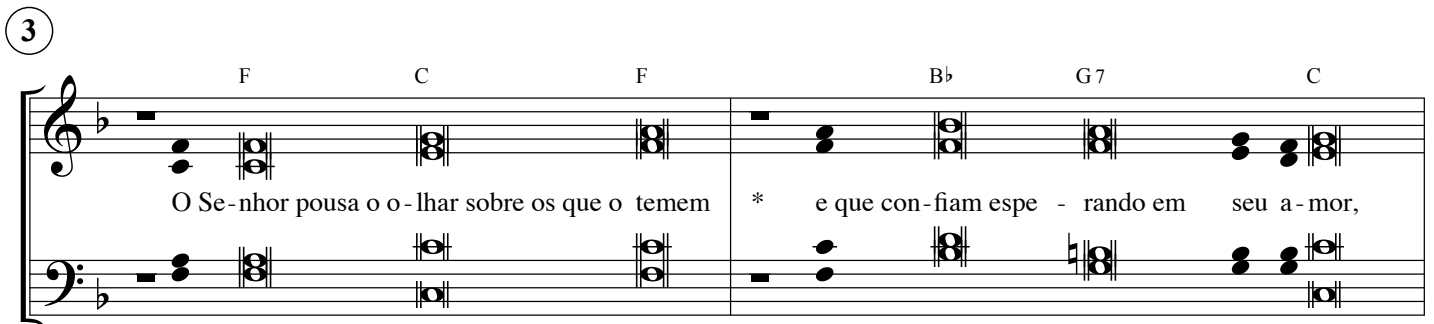
B $\flat$  A Dm G m/B $\flat$  F/C C7 F



Deus ama o di - reito e a jus - tiça, \* trans - borda em toda a terra a sua graça.

3

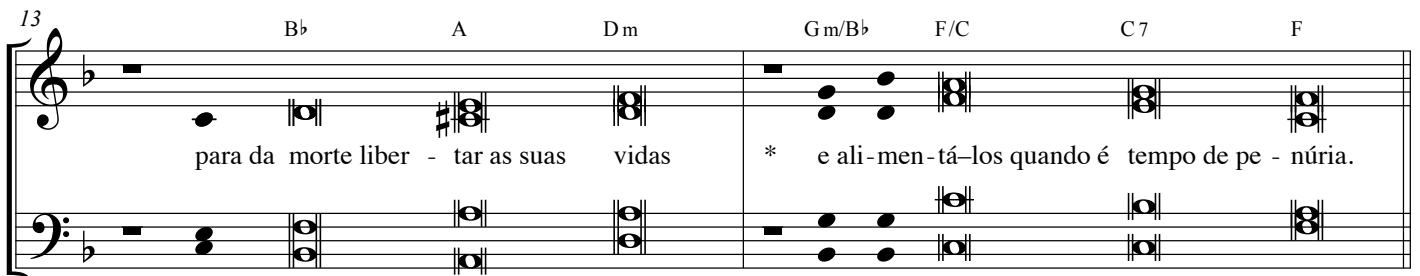
F C F B $\flat$  G7 C



O Se - nhor pou - sa o o - lhar sobre os que o temem \* e que con - fiam espe - rando em seu a - mor,

13

B $\flat$  A Dm G m/B $\flat$  F/C C7 F



para da morte liber - tar as suas vidas \* e ali - men - tá - los quando é tempo de pe - núria.

# Bendito sejas!

Apresentação das oferendas - Domingo de Páscoa, 2º e 3º Domingos - Faixa nº 6 deste CD

Letra e Música: Pe. José Cândido

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with the lyrics '1 - Ben - di - to se - jas, ó Rei da gló - ria! Res - sus - ci - ta - do,' and includes chords Em, B7, Em, C, B7, G7, C, and Am. The second staff continues with 'Se - nhor da I - gre - ja, a - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas.' with chords D7, G, Em, Am, F#7, B7, E, and B7. The third staff starts the chorus: 'Refrão: Vê com bons o - lhos nos - sas hu - mil - des o - fer - tas.' with chords E, A, E, F#7, and B7. The fourth staff concludes with 'Tu - do\_o que te - mos se - ja pra Ti, ó Se - nhor!' with chords E, A, B7, and E.

1.  
Bendito sejas, ó Rei da glória!  
Ressuscitado, Senhor da Igreja!  
Aqui trazemos as nossas ofertas

**Refrão:**  
Vê com bons olhos nossas humildes ofertas.  
Tudo o que temos, seja pra Ti, ó Senhor!

2.  
Vidas se encontram no altar de Deus,  
Gente se doa, dom que se imola.  
Aqui trazemos as nossas ofertas.

3.  
Irmãos da terra, irmãos do céu,  
Juntos cantemos glória ao Senhor.  
Aqui trazemos as nossas ofertas.

# Eu sou o Caminho

## V Domingo da Páscoa (A)

Pe. José Weber, SVD

Eu sou o Ca - mi - nho, a Ver - da - de, e a Vi - da!

Nin - guém vai ao Pai, se por mim não pas - sar!

①

Guardai-me, ó Deus, porque em vós me re - fu - gio! Digo ao Se - nhor: "Somente vós sois meu Se - nhor:

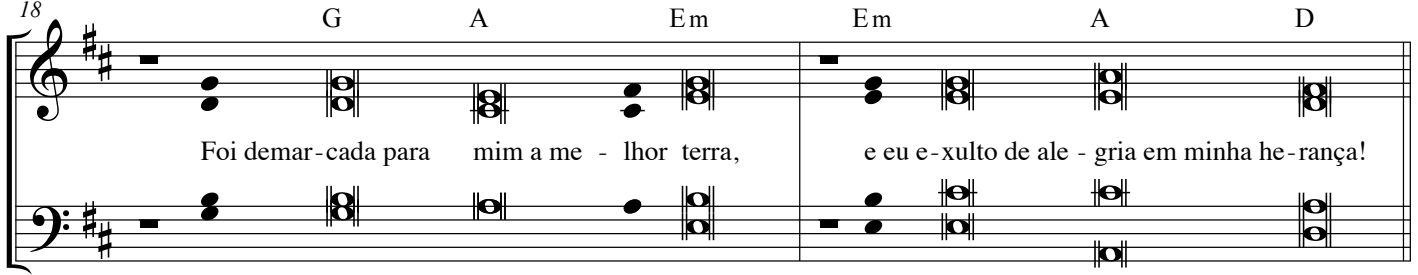
nenhum bem eu posso a - char fora de vós; meu des - tino está se - guro em vossas mãos.

②

Ó Se - nhor, sois minha he - rança e mi - nha taça, meu des - tino está se - guro em vossas mãos!

# Eu sou o Caminho

2  
18



G A Em Em A D

Foi demar-cada para mim a me-lhor terra, e eu e-xulto de ale-gria em minha he-rança!

3



D Bm A F#m G Em

Tenho sempre o Se-nhor ante meus olhos, pois se o tenho a meu lado não va-cilo.

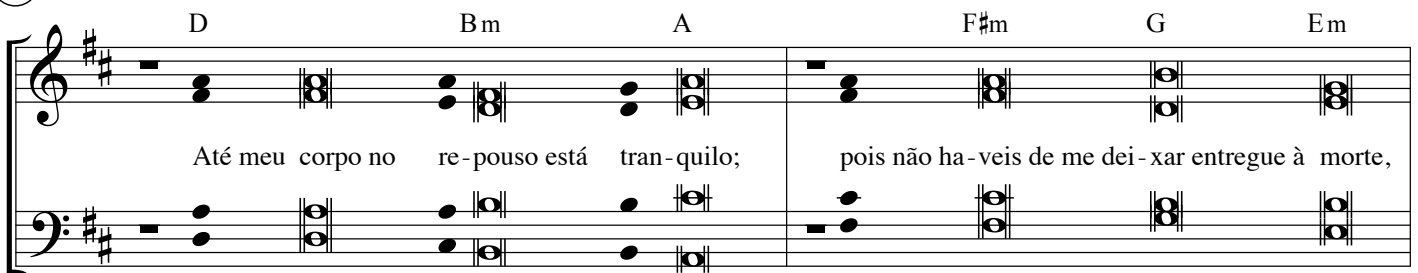
22



G A Em Em A D

Eis por que meu cora-ção está em festa, minha alma reju-bila de ale-gria.

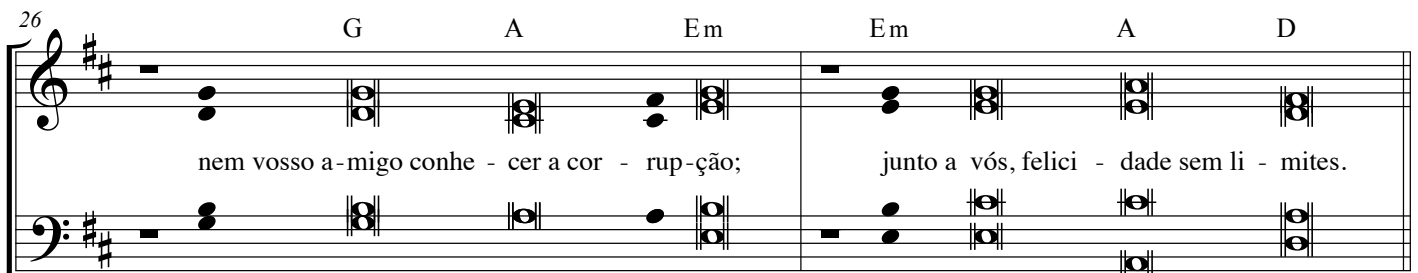
4



D Bm A F#m G Em

Até meu corpo no re-pouso está tran-quilo; pois não ha-veis de me dei-xar entregue à morte,

26



G A Em Em A D

nem vosso a-migo conhe-cer a cor-rup-ção; junto a vós, felici-dade sem li-mites.