



O POVO DE DEUS

FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA

Ano LXI – Brasília, 17 de junho de 2026. Nº 32

ASCENSÃO DO SENHOR - Solenidade CADERNO DE PARTITURAS



CADERNO DE PARTITURAS DO FOLHETO LITÚRGICO DA ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA - ANO LITÚRGICO A - 2026



Arcebispo: Dom Paulo Cezar Costa;
Editor Geral: Pe. Paulo Alves;
Repertório musical: Pe. Justino Silva, OSB;
Acervo e diagramação de Partituras: Geovane Ferreira;
Ilustração de título: Ton Vieira;
Colaboraram nesta edição: Delphim Porto;
Dúvidas e sugestões através do e-mail: opovodedeusdf@gmail.com



CANTO DE ABERTURA

- [O SENHOR FOI PREPARAR](#) - L. e M.: José Alves

SALMO 46/47 - Pe. José Weber, SVD.

- [POR ENTRE ACLAMAÇÕES](#)

CANTO DA APRESENTAÇÃO DOS DONS - L. e M.: Almerly Bezerra

- [ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA](#)

CANTO DE COMUNHÃO - L.: Mt 28,20 e Sl 46; M.: Pe. José Weber, SVD

- [CONVOSCO ESTAREI TODOS OS DIAS](#)



Per Ritus et Preces

A **oração Coleta**, segundo o significado do termo, recolhe na unidade de sentimentos e preces de todos os presentes na assembleia litúrgica favorecendo uma melhor compreensão do mistério celebrado. É precedido pelo silêncio após o convite: 'oremos'. É pronunciada apenas pelo sacerdote que preside e concluída por toda Assembleia com o 'Amém'. Assim rezamos com a Igreja encerrando os Ritos Iniciais e nos preparando para escutar a Palavra divina.



Antífona da Entrada

Ascensão do Senhor

Pe. José Alves

Arr. Delphim Rezende Porto

S
A
T
B

Dm F Am 7/E B \flat /D Gm Dm

O Se - nhor foi pre - pa - rar um lu - gar - pa - ra nós no céu.

5
S
A
T
B

Am/C Am/E F C/E B \flat /D Gm Dm

O Se - nhor foi pre - pa - rar um lu - gar pa - ra nós no céu.

10
S
A
T
B

Dm F Gm Dm C/E 3 F

A - le - lui - a! O Se -
Can-te_a

A - le - lui - a! O Se -
Can-te_a

1. Ó va - rões ga - li - leus, que es - tais no céu a o - lhar? A - le - lui³ - a!
2. En-tre can - tos e hi - nos triun - fais se_e - le - va_o Se - nhor.

1. Ó va - rões ga - li - leus, que es - tais no céu a o - lhar? A - le - lui³ - a!
2. En-tre can - tos e hi - nos triun - fais se_e - le - va_o Se - nhor.

Antífona da Entrada

2
15

S
nhor que su - biu ao céu, de - ve, de - pois vol tar: A - le - lui - a!
ter - ra e_o mar tam - bém: Cris - to é ven - ce - dor.

A
nhor que su - biu ao céu, de - ve, de - pois vol tar: A - le - lui - a!
ter - ra e_o mar tam - bém: Cris - to é ven - ce - dor.

T
8
A - le - lui - a!

B
A - le - lui - a!

Gm 3 Dm Gm 3 Dm C F Dm 3 Gm/Bb A

Refrão

21

S
A - le - lui - a! Que nos

A
A - le - lui - a! Que nos

T
8
3. Glo - ri - o - so, à di - rei - ta do Pai, sen - tou - se Je - sus. A - le - lui - a!

B
3. Glo - ri - o - so, à di - rei - ta do Pai, sen - tou - se Je - sus. A - le - lui - a!

Dm F Gm Dm C/E 3 F

26

S
foi pre - pa - rar o céu, rei - no de_e - ter - na luz. A - le - lui - a!

A
foi pre - pa - rar o céu, rei - no de_e - ter - na luz. A - le - lui - a!

T
8
A - le - lui - a!

B
A - le - lui - a!

Gm 3 Dm Gm 3 Dm C F Dm 3 Gm/Bb A

Refrão

Salmo Responsorial - Ascensão do Senhor

Refrão: Hinário da CNBB / Estrofes: Pe. José Weber, SVD
 Arr. Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

Por en - tre a - cla - ma - ções Deus se_e - le - vou,

A,T e B: (se_e-le-

O Se - nhor su - biu ao to - que da trom - be - ta!

vou)

1

Povos todos do uni - verso, ba - tei palmas, gritai a Deus aclama - ções de a - le - gria!

Porque su - blime é o Se - nhor, o Deus Al - tíssimo, o sobe - rano que do - mina to - da a terra.

2

F Am Dm B \flat C

Por entre aclama - ções Deus se e - le - vou, o Se - nhor subiu ao toque da trom - beta.

15 Gm Am Gm6 C7 F

Salmodi - ai ao nosso Deus ao som da harpa, salmodi - ai ao som da harpa ao nos - so Rei!

3

F Am Dm B \flat C

Porque Deus é o grande Rei de to - da a terra ao som da harpa acompa - nhai os seus lou - vore!

19 Gm Am Gm6 C7 F

Deus reina sobre todas as na - ções, está sen - tado no seu trono glo - ri - oso.

Tempo Pascal

Apresentação da Oferendas O filii et filiae

L.: Pe. Alмеры Bezerra
M.: *O Filii et filiae* - Tradicional Francesa
Arr. Delphim Rezende Porto

Musical score for the first system of "Apresentação da Oferendas". The score is in G minor, 3/4 time, and consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "A - le - lui - a, a - le - lui - a! A - le - lui - a!". Above the staff, the following chords are indicated: Gm, F, Gm, Dm, Gm, Dm/F, Dm, Bb, F, Gsus, Gm.

Fim

1

Musical score for the second system of "Apresentação da Oferendas". The score is in G minor, 3/4 time, and consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "Nós o - fer - ta - mos, ir - mãos, ao Se - nhor u - ma hós - tia pu - ra, em seu lou - vor.". Above the staff, the following chords are indicated: Gm, Cm, Gm/D, D7, Gm, F, Bb, F, Gsus, Gm.

17

Musical score for the third system of "Apresentação da Oferendas". The score is in G minor, 3/4 time, and consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "E can - ta - re - mos com to - do ar - dor. A - le - lui - a.". Above the staff, the following chords are indicated: Eb, Gm/D, Cm, Bb, F, Gm, Gm, Dm/F, Bb, F, Gm.

Refrão

2

Musical score for the fourth system of "Apresentação da Oferendas". The score is in G minor, 3/4 time, and consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "Re - ce - be, ó Pai, es - ta nos - sa o - bla - ção, de nos - sas fal - tas con - ce - de o per - dão,.". Above the staff, the following chords are indicated: Gm, Cm, Gm/D, D7, Gm, F, Bb, F, Gsus, Gm.

Apresentação da Oferendas

2

33

E^b
Gm/D
Cm
B^b
F
Gm
Gm
Dm/F
B^b
F
Gm

por Je - sus Cris - to que é nos - so ir - mão. A - le - lui - a.

Refrão

3

Gm
Cm
Gm/D
D7
Gm
F
B^b
F
Gsus
Gm

As nos - sas pe - nas, o nos - so la - bor, nos - sa a - le - gri - a e nos - so a - mor,

49

E^b
Gm/D
Cm
B^b
F
Gm
Gm
Dm/F
B^b
F
Gm

por Je - sus Cris - to, re - ce - be, Se - nhor. A - le - lui - a.

Refrão

4

Gm
Cm
Gm/D
D7
Gm
F
B^b
F
Gsus
Gm

As nos - sas al - mas san - ti - fi - ca - rás, os nos - sos cor - pos res - sus - ci - ta - rás,

65

E^b
Gm/D
Cm
B^b
F
Gm
Gm
Dm/F
B^b
F
Gm

por Je - sus Cris - to nos trans - for - ma - rás. A - le - lui - a.

Refrão

Convosco eu estarei todos os dias

Ascensão do Senhor

Pe. José Weber, SVD

C F G C Am F

Con - vos - co eu es - ta - rei to - dos os di - as,

5 C F G7 C 1. C 2. C F C

a té o fim dos tem - pos, a - le - lui - a! lui - a!

1 C F Dm G C

Povos todos do uni - versu, batei palmas, gritai a Deus aclama - ções de ale - gria!

14 Am Dm G F G7 C

Porque su - blime é o Se - nhor, o Deus Al - tíssimo, o sobe - rano que do - mina to - da a terra.

2 C F Dm G C

Por entre aclama - ções Deus se ele - vou, o Se - nhor subiu ao toque da trom - beta.

Convosco eu estarei todos os dias

2
18

Am Dm G F G7 C

Salmodi-ai ao nosso Deus ao som da harpa, salmodi-ai ao som da harpa ao nos-so Rei!

3

C F Dm G C

Porque Deus é o grande Rei de toda a terra, ao som da harpa acompa - nhai os seus lou - vores!

22

Am Dm G F G7 C

Deus reina sobre todas as na - ções, está sen-tado no seu trono glo-ri-oso.

4

C F Dm G C

Os chefes das na - ções se reu - niram com o povo do Deus santo de Abra - ão,

26

Am Dm G F G7 C

pois só Deus é real - mente o Al - tíssimo, e os pode-rosos desta terra lhe per-tencem.